

首席



雁南飞(外四首)

◆辽宁 宫白云

突然听见雁叫
一个人的咳嗽携带乡音
勿要这么心碎
翻过几道山岗就是村庄
溪水多么清凉
溪水里还藏着那个姑娘
一个人在唱歌
一个人就是神明

芒 种

见到这个词,就想去田间走走
将中年之身交给青山绿水
将臃肿的心脏褪成一株禾苗
将新添的几丝白发
换成农户屋顶的几缕炊烟

树荫下,铺席拉着几个两小无猜
讲着几十年前的童话
太阳照着,田间的农人忙个没够
青梅煮酒没够

空气中弥漫着成长的味道
尘世的理想,这种事会偶有发生
特别是在下雨天气
世间的忙活愈多,愈是想念草叶
划过皮肤的时刻

鸭绿江

我已走到中游,江水还是那么缓慢
在傍晚露出地的脊梁
暮年的太阳落在上面
他古铜色的胸膛古朴忠厚
空气中,残留的三五个春夜
像那只江鸟从无声的水上腾起
一个怀旧者看着它
消失在茫茫天际
而月亮像下雪天气被扔在江里
碧水一圈一圈清洗
她内心的苍凉
岸边的灯火也进到了水里去
鸭绿江一片温和的微光
香檳楼的钟声
尽可能深地隐入江中

与子书(组诗三首)

◆江西 周玲

那时你还小

那时你还小,睁眼就要找妈妈
肉嘟嘟的小人儿,易动,易病
常常哭着一边喝中药,一边喊:不苦
那时我还小,小到重新和你一起啾呀学语
冠上新的身份与亲人相识
喜欢一个又一个老掉牙的词汇
喜欢爬上院头的童真与稚语
世界那么大,万物都美妙

和我一样,你的眼睛干净,明亮
我们同时爱上风,爱上风中奔跑
奥特曼,卡丁车,小蚂蚁,非洲鼠,小白兔
我们拥有爱与欢喜,乐此不疲
我们创造了整个世界的笑语与回声
我们都是神的孩子,神的奇迹

那时你还小,你常常站在厨房和我比高低
我手忙脚乱一边炒菜一边翻看新菜谱
得意炫耀时,你会期盼,会质疑
也会像个迫不及待的小馋猫
你偷偷玩游戏,偷偷写诗歌
青春的记忆开始有了忧伤
我们吵架,我们敌对,我们和好
我和你只是隔着时辰的小仇人

是什么时候,在你面前我开始矮下去
是什么时候,我真的变得越来越小
伸出双手要抱抱时
你总会张开双臂,毫不吝嗒
听你弹琴,听你唱歌
听你越来越远的脚步声
直至四壁空空,小小的你仍在穿墙而入



麦子熟了

◆四川 龙小龙

先前,一大早挑粪上山
一根油光光的扁担在汗淋淋的肩上
换过来移过去
木桶是一件重要容器
千万不能摔坏了,装着粪水,左右晃荡

先前,在烈日下锄禾
高温天气,有利于杀死杂草
他们大口大口地吞咽加了盐的冷开水
来补充能量
用破草帽煽动一小片风
一小片风,仿佛集中了他们一辈子的凉爽

现在好了,现在可以歇息了
我熟稔的农人都在凉席上午睡
黄金一般的麦子,成捆地摊晒在大地上
我醒着,看着那些麦子
却不敢与麦芒对视
我怕它们会不小心把我的眼睛刺伤

唱春风

◆黑龙江 霜扣儿

如果暮色优雅,你在泉水里出现
天下小花都不会搬家
一忽儿梅粉,一忽儿杏黄
借到我脸上的薄云,被今生修饰得那么纯真

玉气已冲出视线
天下地上如雾如岚,亮起的一些珠光
采撷我的眉眼,一动一婆婆
海水涨不涨潮也难隐青山
——在我身上
泛动的人性是灵魂的回音

拿起连漪,杀灭黄沙千万里。最暖的芽草
哄着落日——离冬而去的事装进陈酒
我是你面前的另一杯
喝一个花色重来
喝到暮鼓里。那儿的蕊是你回家的圆点
一秒内露珠灌满吻痕
我心事咚咚,人间已躲不开潮红

安置我。如浅水含青葱
如青葱伏上雪峰。安置我的每一寸
我生存的意义
就是与你唇齿合鸣后,万物共生

行走,在青藏高原

◆青海 李朝晖

和弦,在草原轻弹
经幡、玛尼、转经筒之后
一群牛羊悠闲地走过草原的宁静
天空的蓝、一朵云的白
还有一匹马
与骑手一起呼啸而过
阳光正好,鹰隼翔游
不时有旱獭由洞内窜出,憨态可掬地窥望
十万朵格桑花开
而神佛已端坐莲台,翻开经卷讲述
一花一世界一草一菩提
转山、转水、转佛塔,信步行走中
虔诚地膜拜
正一正红尘俗世的欲望
童话故事里的迷醉,便会在高原草甸之上
找寻到归宿

我必须接受这样的分离

我在惶恐什么呢
这无由的焦灼感,这难以自愈的眼神
在你抽离我世界之前
亲爱的,除了用爱去缠绕你
我想不出更好的方式

翅翼举过黑夜,它煽起的风声绵密如潮
这势必会卷起无数次夜的风暴
仿佛多年前,它带着你占据高地
飞向我所有的温柔
我们用歌声一起缝补人间

若我会巫术该多好
那么,我会剔除我体内最脆弱的部分
再给你装上最坚硬的脊骨和最柔软的心脏
然后,我可以高枕无忧
看书,写字,闲散,做一个偷懒到失职的母亲

而事实上,我必须接受这样的分离
你不属于任何人,永远都不
在每一次迎风时,你只是属于你自己
还有藏在你眼睛里的远方

给远方上大学的宝儿

昨夜你说洗衣服和音乐更配
我忽然轻笑,宝儿
我开始想像你手搓衣衫的笨拙与欢欣
想像你的吉它搁在门边,海风正轻轻碰着琴弦

“怎么大风越跟我心越荡”
这是你磁性的歌声,它总在暗夜里潜出
让我陷于更深的沉默与忧思
宝儿,你是无法想像的
在我们的小城,这个春天的悲欢总在汹涌而至
雨水如赶集,时而绵密,时而滂沱
我们的湖边,高涨的湖水抹去所有去路
太多的时候我已无处可去

宝儿,你仰头的姿势真美,我总是看不够
白色的花架下,三角梅在你头顶倾泻如瀑
风吹动你发际,美好的时光仿佛就此停顿
宝儿,当你呼吸到湿漉漉的空气时
请记得一定要放慢脚步
让内心柔软些,再柔软些
你要把这世间欢喜的事物爱得比生命更长久

乡思帖

◆上海 黄祝勇

在外面漂泊得久了
总想回家看看
想妈妈想爸爸想那些庄稼
他们相依为命一辈子

奶奶太孤单了
她最终守着那一亩三分地
咳嗽得再响
也没唤来她不孝的孙子

我也太孤单了
在异乡的路上一步三回头
想着有那么一次
被人轻轻地唤着乳名

总得给灵魂一个安放的地方
在那里一寸寸长高
再回到那里
一寸寸缩回到温暖的土里

黄昏之诗

◆安徽 黄平

暮春的黄昏,一盏灯
捻亮家的呼唤
花朵悄悄收拢缤纷的伞

那些散落在林间,草丛的人
那些身披霞光,被炊烟
牵引的人
和回归的鸟雀
一起拍动翅膀

我看不见他们的面容,只看见
黄昏行色匆匆的背影

我铺开晚风,刚写下:暮春,黄昏
黑夜已将他们赶进灯火深处

春天是一部诗集

◆江苏 马亭华

春天是一部诗集
处处充盈着花香和青草
甚至虫子的歌谣,这些我都热爱
大地是诗集的封面
风轻轻地吹开,每一页都很薄
在春天这部诗集里
鹅黄的衬纸,铺开,略显空旷
我希望春天的扉页有魏晋的风骨
山水,相映成趣
最懂诗的村庄
像真理和词语最美的那部分
花朵是打开春天的按钮
月光是纯棉的
关于春天新鲜的词永远常开不败
它一直住我的心里
温暖着慕名而来的读者
这风生水起的春天
原野回应着内心的律动和渴望
被风吹动了青春腰肢
阅读,更像是一场春天的奔跑
亲爱的读者,仿佛喷着蒸汽的火车
一头驶进了花朵的惊慌中

元江别

◆江西 董书明

放不下心来的,还是元江
水面总是那么浑浊
动用了一条河的冬天
也洗不干净自己,历史的清白
或脸上的沧桑

随便捡起一颗河卵石
都能扔到对岸
扔出界了,它也是
我的祖国
不可或缺的,一片土地

像浪花和涛声。从不
属于,一个人

给每一滴元江水,都办理一张
三代身份证
录入它的河床,数据
呜咽,水深
火热中的命。录入
伸出双手,也留不下来
它的回头。再一次地低首
眷恋那月色下的故乡

麻黄草

◆新疆 黄山

迎接雪的人回来了
说你走的时候
风把你的围巾吹乱了

这是西域的大雪
野兔和狐狸
都在避风

何况是你呢
我们都是麻黄草的命
在大戈壁滩上活着

天上云彩偏西的时候
我们才能够找到回家的路
我们的家,就是野兔子的家

我们点燃尘土
煅烧另一些尘土
我们为尘土奔波了大半辈子了

还在继续,我们还有
呼吸,你就是我的呼吸
一分钟,也不能离

一个人的夜晚

◆贵州 季官伟

不想。月光也是暧昧的
她把夜色抱得更紧
花香抵达窒息程度

秋虫始终没有松口
皮鞭从半空中掉下来
溅出血渍,污了墙上的一幅画

幸好没有灯光
什么也不看见

中国 80 后 90 后 诗人作品大展(三)

给自己写封情书

◆山东 李玉萍

亲爱的
你笑起来真好看
继续笑下去
阴影里
我们掌心相对
心串着心
时间这家伙多么无私
又自私溜走
亲爱的在夜里
要认真入睡
把梦交给我
脑袋和心房都要柔情呵护
亲爱的
不要忧郁
过去终将过去
默默的坚强的
我还在角落
阳光没有照进
完整的九宫格
没有关系
一九得九
十全九美
亲爱的抱紧我
谁也别落下谁

成 长

◆浙江 陈艺萱

我一个人转弯
一个人走夜路
一个人哼着曲子
穿梭在万物中
我走的路上
蚂蚁经过
风儿起伏过
太阳也来过
我就这样哼着曲子
花苗发了芽
春天也来到我走的路上

当 铺

◆江苏 袁伟

为了我的成长和学业,在不同时间段
父母依次抵押了青春、血汗和健康……
每笔交易都曾经过我的手,清点完帐目
我就拎着几贯铜臭,挥霍一空
他们身上的皱纹和病痛,是两张
刺眼的收据,被时间啃噬得日渐模糊
只有粗糙的指纹,刺青一样
愈久弥新,记着我不可宽宥的罪过
他们从未想过重新赎回典当物
包括我在内,也没人去刻意提醒
生活中有太多的变故,现实
像一个响亮的巴掌,教我们习惯遗忘
其实,我是铺子里的一个黑心伙计
作为儿子,是我干过的最不合格的兼职
此后,算珠拨上拨下的声音,都是我
渴望商品升值,并高价拍卖的贪念

喜 春

◆福建 冰夏

香菇,豆芽,小肉片以及他乡烈酒
蚂蚁浩浩荡荡,我们坦坦荡荡

问候语流蜜果汁,想起蝴蝶将现
飞燕能让气氛飞升

男人头发耿直,女人袖角水质
这意思是春草春水浓绿

唯独这几天,我们更像哲理更具天命
祖国真的疼爱,我们在这马车上
赶来赶去

伪装者

◆广西 举子

人们赞叹一栋房子的身上
爬满绿色的藤蔓
绿色养眼,净化空气
暧昧地长着些野花
招蜂引蝶

藤蔓的根须伸进墙体
沿着时间,打开裂缝
像我们脸上的皱纹
和躯体,被死亡
慢慢渗透。它安静
沉默。充满生机
在阳光照耀的绿叶
阴影里,一群蚂蚁为收藏食物
奔忙。他们能预感
暴风雨的来临
他们的敏感,被我看到
包括日常中那些披着美丽外衣的
假相



方阵