

# 娃娃机疯狂扩张乱象调查



■ 本刊记者 周慧超 文/摄

投入一元硬币或者扫二维码，移动摇杆看准方位，拍下按钮，爪子抓住了玩家想要的皮卡丘或熊本熊，然而夹起来不到2秒，可爱的玩偶从松松垮垮的爪子中骤然坠落，心情瞬间从期待变成失落，不甘心，又想再来一次……

原本只是在电玩城里当“配角”的娃娃机，最近攻城掠地，迅速抢占了商场、超市、电影院等人流集中的地方。乘着移动支付东风，以及种类繁多的可爱玩具，娃娃机成为当下最火爆的打发“碎片时间”的消费方式。但长江周刊记者采访发现，这一领域可能存在人工操控等三大乱象。律师建议经营者适当披露总体抓取的成功率。

## 连试30次都没抓到

进入九江铜锣湾商场3楼，靠近儿童乐园周围的空地上，一排娃娃机严丝合缝地立在道路一边，红色娃娃机里有小猪佩奇、熊本熊、装死兔、哆啦A梦等20多种玩偶，这种娃娃机除了可以投币抓娃娃以外，每个娃娃机上还贴有二维码，可以扫描之后微信或支付宝支付。

7月3日下午18时，由于是工作日，商场里比较冷清，但不到10分钟，已经有6人驻足在娃娃机前尝试夹娃娃，不过没有人能夹到。这里的娃娃机玩一次需要2元钱，尝试的人不少，大多是年轻男女或者带着孩子的家长。有些娃娃机里的娃娃已经被抓走了一大半。

而在万达广场，更是娃娃机的天下，除了电影院和过道，万达广场甚至有不少娃娃机的专用厅。在三楼的电梯出口，就是一个专用的娃娃机厅，是来万达用餐出入电梯的必经之路。

“这批娃娃机是去年开始摆在商场里的，一直挺受欢迎，周末人很多。”万达广场一位工作人员告诉长江周刊记者。记者粗略统计一下，万达广场共有娃娃机近100台，这些机器每天都有人专门维护。

## 为何扩张得如此快？

从单纯硬件终端回报来看，娃娃机和迷你KTV都可算是赚钱生意。长江周刊记者在百度上查询得知，一台娃娃机的价格普遍在一千元到八千元不等，而娃娃的价格则大致为几元到二十元，在周末、节假日等时间，人流量大的地方在周末一天要补货几次，基本一台娃娃机可以轻松月入过万，不到一月即可回本。

对于娃娃机的经营者来说，选址就显得尤为重要了。在万达广场这样人流量大的商场里摆放娃娃机，不仅需要购买娃娃机和娃娃等成本，还需要向商场缴纳入场费。这也根据商场内不同的地段而价格不同。

## 三大乱象值得关注

### 乱象1 设备管理不完善

记者在采访中发现，市场上大部分娃娃机是无人值守、自助经营模式，这也使消费者感觉到其管理存在很多缺失。

新天地商场的娃娃机区域大概有三组消费者在进行尝试。其中一家三口为了把卡在出口边缘的一个钥匙扣抓出来，左右摇晃机器，甚至倾斜到接近45度角，用了10分钟左右才把这个钥匙扣“抓”了出来，动作之大引得其他消费者纷纷侧目。在此过程中，并没有工作人员出现并制止。

记者尝试用微信支付购买游戏币，钱被扣走之后却没有出币。打客服电话询问后才被告知，此处网络不好，无法使用微信购币，“您应该已经收到退款了，您也可以用微信买。”

### 乱象2 玩具质量参差不齐

娃娃的质量是能否打动消费者的关键因素之一。长江周刊记者走访发现，市面上的娃娃机都是“各自为战”，并没有统一的质量标准。“这些玩具是正版吗？”面对娃娃机里质量参差不齐的玩具，市民童女士产生了这样的质疑。长江周刊记者走访多处娃娃机，只在万达游戏王的娃娃机看到了一款兔子造型的玩具吊牌上信息清楚完整，标注了材质、填充物、适合年龄、合格证等级、执行标准、产品品牌、版权授权方、授权制造及总经销、服务电话等信息，其余绝

大部分玩具都是“三无”商品，没有任何标签信息，是否正版更无从谈起。

### 乱象3 成功概率人工操控

“我一直以为娃娃机就是骗人的，根本不可能抓起来。”市民吴女士的观点代表了不少人的看法。然而，有一些人表示自己抓的娃娃已经把家都堆满了。在知乎上，一篇名为《如何玩转抓娃娃机》的帖子获得的点赞数高达2.5万个，评论里一片顶礼膜拜之声。

事实上，除了消费者有娴熟的技巧，商家暗中对娃娃机概率的操控才是背后的关键因素。记者以加盟者身份致电一家娃娃机生产商，对方告知，理论上这一概率最高可以调到256次抓到一次，也可以设置为几次就抓到。“一般情况下，我们建议把概率设在20到50次。”这位工作人员表示，总是抓不到会让人失去热情，而太容易抓到铁定要赔钱，需要找准一个平衡点。

### 亟待完善行业监管

既然有乱象，那么我们的监管部门又是如何管理的呢？

娃娃机在城市中乱摆乱放，影响市容市貌属于执法部门管辖，记者从执法部门了解到，目前九江娃娃机乱摆乱放等现象总体较好，之前在四码头附近胡乱摆放的娃娃机，也都用劝离的方式得到了妥善解决。

而关于娃娃机的抓取概率、娃娃本身的质量等问题，则需要专门的行业标准，这一部分仍然是一个空白。“台湾人对娃娃机有非常完善的法规约束，从保证夹取的最高金额，到洞口的大小限制都有详尽的规定。”一位业内人士说，“九江目前还是比较混乱的，希望相关部门也能制定相关规定，保证整个行业在健康的环境中发展。”

## 九江市六中举行创建全国文明城市动员大会



为认真落实市委、市政府和市教育局创建全国文明城市的工作任务，进一步提升广大师生文明素质，提高校园文明程度，改善学习环境，完善教育教学基础设施，全面推动全国文明城市创建工作的顺利开展，7月2日，九江市六中举行创建全国文明城市动员大会。

九江六中校长梁明在大会上说，为策应全国文明城市创建工作，六中一要高度重视，准确把握创建全国文明城市的具体要求，清醒认识学校在文明城市创建中的重要位置，统一思想，把文明创建作为落实立德树人根本任务的重要抓手；二要强化组织领导，落实创建责任，同时加大对学校创建工作的宣传力度，让广大师生和家长深刻了解创建的目标和意义，增强主动性、自觉性，在校内营造人人知晓、人人支持、人人参与的浓厚氛围。

会上还宣读了《九江市六中创建全国文明城市工作实施方案》，方案包括“指导思想、创建目标、组织领导、主要工作、工作步骤及保障措施”六个板块。

全国文明城市不仅是最具价值的城市品牌，更是市民生活环境的美好享受。九江市六中教职工表示，将积极行动起来，以“文明校园”创建活动为契机，争做文明风尚的传播者，争做文明行为的践行者，争做文明创建的引领者，争做志愿精神的传承者。

(彭小喜 记者 周慧超)

## 滨兴街道开展庆七一主题党日活动

为纪念中国共产党建党97周年，重温党的光辉历史，继承和发扬党的光荣传统和优良作风，深入推进“两学一做”学习教育常态化制度化，6月30日，九江经济技术开发区滨兴街道机关党支部18名党员干部赴南京中山陵和雨花台红色教育基地参观学习，缅怀革命先烈，感受革命精神，接受革命传统和党史教育。

党员干部们先后参观了中山陵、总统府、南京大屠杀纪念馆和雨花台革命烈士纪念馆等场所，通过讲解员的详细讲解，了解到中国革命建设时期，孙中山和千千万万中国共产党员革命烈士为中国人民解放事业和社会主义建设做出了重大牺牲和贡献，聆听他们惊天动地、泣鬼神的事迹，催人奋进，之后党员干部们自觉来到纪念碑前，重温入党誓词，并向英烈鞠躬致敬。

此次教育活动，是滨兴街道迎“七一”系列活动之一。通过缅怀革命先烈，回顾红色历史，给大家上了一堂既生动又深刻的党课，使广大党员又一次接受了革命传统和爱国主义教育的洗礼和熏陶。党员干部们将弘扬革命先烈的伟大精神，坚定理想信念，寻找差距，在工作中积极践行为民服务宗旨，敢于吃苦、乐于奉献、立足岗位、争当表率，以更加饱满的热情做好本职工作。

(龚雪 记者 吴凤恩)

## 岷山乡扎实推进环境整治

5月底以来，柴桑区岷山乡大力开展卫生创建，已经初见成效，环境日益美丽。

目前，岷山乡已开展集镇环境专项整治活动8次，划定停车位195个，取缔店外店4户、占道经营83处，清理僵尸车6辆、人行道杂物209处，建筑垃圾10吨，清除广告“牛皮癣”200余处、店外广告牌34个，拆除违建铁皮棚3家60平方米，改造移动通信光缆线4.2公里，路基除杂46.7公里，新修下水道600米，补植景观树340棵，建设绿地2000平方米，投资21万元安装太阳能路灯72盏，顺利通过省级卫生乡镇考核验收。

与此同时，岷山乡文化创建如火如荼，旅游配套资金添彩。该乡投入资金20余万元按照“十个一”标准打造乡文化站，按照“六个一”标准全面铺开村级文化室建设，完善免费开放项目，如图书、电子阅览室、多功能活动室、体育健身室；并创建特色文化品牌，如岷山乡龙狮队、红色革命教育基地岷山烈士纪念馆、李子芬纪念馆以及绿色旅游资源金盘山等。

随着城乡环境综合整治工作扎实铺开，新农村建设强力推进，岷山乡涌现出了红光底下黄新农村，中岭叶家老屋新农村等一批精品村庄，村容村貌由以往的脏、乱、差向干净、整洁、美丽转变，乡风日益文明。

(岷宣)

## 濂溪学堂在华东市场内？

■ 本刊记者 周慧超

周敦颐晚年在庐山设馆讲学时，在山的莲花峰下发现一条与家乡的濂溪相似的小溪，立刻被触动了相思。他给小溪取名为濂溪，随后又在溪边创设学堂，取名濂溪学堂，濂溪先生的称谓也由此而来。

位于九莲公路黄土岭西隅的濂溪书院，自周敦颐于嘉祐六年(1061)创建濂溪书堂开始，历宋、元、明、清各朝，至清光绪二十九年(1903)改为“九江府中学堂”止，历时840多年。其间虽兴废数度，几易其址，但它在中国文化教育史上的重要地位是不容置疑的，研究者对此可谓众口一词。然而，对濂溪书院发脉处——濂溪书堂故址究竟在何处却众说不一。到了当今时代，更出现了“在书儿山麓”、“在华封桥畔”的新论。孔煜华和孔祥云两位老人却对此有自己的看法，经过十多年的研究，两位老人多次到十里铺一带进行实地考察访问，认为濂溪书堂的故址在今九江华东装饰材料市场内。

### 史料中找线索

有关濂溪书堂的史料很多，经过比较，孔煜华和孔祥云主要选择潘兴嗣、陈舜俞和朱熹、童潮等人留下的史料来研究。前二人是周敦颐同时代人，目睹过濂溪书堂，他们的描述可谓第一手资料，可信度最高。后二人虽然分别比先生晚百年和四百年，但他们目睹过在濂溪书堂故址上修复的濂溪书院或濂溪祠，就考证濂溪书堂故址来讲，他们的描述也可谓第一手资料，可信度也很高。我们最看重的是潘兴嗣《过濂溪》诗，和陈舜俞《庐山记》卷二中的一段叙述。潘诗：鳞鳞负郭田，渐次郊原口。其中得清旷，贵结林泉友。一溪东南来，激滟翠波走。清响动灵粹，寒光生户

牖。峨峨双剑峰，隐隐插牛斗。疏云互明晦，岚翠相妍丑。陈文：由江州之南出德化门，五里至延寿院，旧名罗汉坛。过延寿院，五里至石塘桥，有濂溪周郎中之隐居。周名敦颐，字茂叔，道州人，仕宦有才略，早慕高名，乐庐山之胜，因家寻阳，创别墅于负郭，自名曰濂溪……

孔煜华和孔祥云认为，这两篇诗文提供了两个很有价值的信息，综合研究这些信息，就可以勾勒出濂溪书堂故址的大致位置。

一是“负郭”的概念。潘诗有“鳞鳞负郭田”，陈文有“创别墅于负郭”，两人不约而同地使用了“负郭”一词。这就是说，濂溪书堂是建在靠近城郭的地方。这城郭当然只能是府城江州。“负郭”一词朴实明白，同时出现在两篇描述同一事物的作品里，不是英雄所见略同的艺术渲染，而是基于同一事实的真实写照。

当然，“负郭”一词也同样是比较宽泛的概念，多少距离为“近”呢？没有一个确切的数字规范，但它毕竟将我们搜寻的范围收缩了许多。

二是“郊原口”的概念。这是潘诗的第二句中出现的。“郊原”，《辞海》解释为“郊野平原”。“渐”则解释为“逐渐、徐进”，在这里可以理解为“即将”的意思。“次”，《辞海》有一种解释是“至、及”，在这里可以理解为“深入”的意思。“口”就比较明了，是“门口”、“入口”。这样，“渐次郊原口”就应理解为“即将深入到郊野平原的门口”。也就是说，濂溪书堂当初是建在郊野平原的边上。郊野平原的描述符合十里铺的历史事实。虽然今日十里铺一带现代建筑耀人眼目，已无法寻觅到“郊原口”的踪影，但年龄在60岁以上的老人，及在20世纪60年代以前到过十里铺的人，都目睹过“郊原口”的景象。孔祥云今年65岁，中学时代——20世纪50年代中后期，曾两次到濂溪墓作春、秋游。他和同学们沿山川岭南行，过女儿街，到黄土岭，眼前的景象是：在黄土岭与南边不远的俞氏山庄和金氏山庄之间有一片空旷地，由此往南和西延伸，是一片更大的平旷田野。尤其是往西看，在田园之外还有一个几乎望不到边的大青草湖，那景象大有“风吹草低见牛羊”的味道。从潘诗第一

句“负郭”一词来看，他的参照物是府城。第二句“渐次”一词，具有动感和方向性，也必然要有参照物。诗中虽然没有写明，那就是承袭前面一句，参照物也是府城。黄土岭正是处在府城这个方向，在岭上可以看见“郊原”，所以“郊原口”必定在黄土岭下。试想，“郊原口”如果在别的什么地方，比如在华封桥畔，诗中不言明“自庐山麓”或“自南”“渐次”，那这首诗就犯了方向混乱、交代不清的错误。孔煜华认为，以潘兴嗣那样名重一时的文人雅士，不致如此。

### 遍寻民间“知情人”

从2005年开始，孔煜华和孔祥云也开始走访老人，研究“书院墩”的由来。孔煜华说，一位78岁名叫戴子瑜的老人说，“八里湖在十里大道的西边，面积有6000多亩，过去叫青草湖，是周濂溪家的食邑湖，是清朝封给周濂溪后代的。青草湖中有个书院墩，是周濂溪的书院，不知哪个年代书院倒了，留下这个墩。墩上有石人，还有石马，还有其他东西。这个墩蛮大的，我们小时候放牛从墩下面经过。书院墩的位置就在过去爱华饭店后面大约200米的湖滩上。1958年搞茅山头围垦，开河的时候将书院墩的石头人儿用吊车吊到金山山庄下面路边上。”

73岁的农民杨炳尧说，“我家住在黄土岭下，就是现在那块抗洪大宣传牌的位置。从我们家可以望见书院墩。墩上原来住着几户人家，都是种田的。抗战的时候我们家逃难到外地。日本佬退却以后第二年回来，到书院墩上放牛，上面还有一间半土屋，但已经没有人住。书院墩大约有五斗(亩)田那么大，上面有四个垫在柱子下面的大石鼓。书院墩的位置就在华东市场里面。开始是城建局的砂石场，后来改为水泥制品厂、压力管厂，再后来厂子倒了，改为华东市场。”

那么到底孔煜华和孔祥云两位老人的研究是不是真实的？记者来到九江市文广新局，工作人员十分重视这个发现，马上移交九江文物局处理，并且表示，“马上就要开始的全市第二次文物普查，我们要好好研究下这个发现，保护好每一份濂溪文化的遗产。”