

九江历史文化建筑凝眸之老邮局 老电信局

信笺已远 时代焕新

本报讯(九江报业融媒记者 周慧超 文/摄)在大中路靠近西门口有一所不起眼的三层小房子,门洞狭小,江风带来的水汽让这里的阴暗显得有些黏稠。整栋建筑外观圆洞古朴,二楼的窗户细窄狭长,颇有西洋风味,看起来就和周边的建筑格格不入。如果你在九江生活得够久,就知道这是老电信局。

顺着大中路往东走,路过信华广场,再到李家巷,眼前突然出现一个低矮的平房,建筑风格和一公里外的老电信局如出一辙,这就是老邮局。

上世纪90年代,长江的航运功能尚在暮年,靠近港口码头的大中路商贾云集,交通路环城路上的瓷器店、桥头的五金杂货铺、烟水亭的书报刊店铺人们记忆深刻,而婷婷唯唯记得西门口的老书店。

三层楼的老房子,门口支着一个书摊,摊位上摆着一些全新的过期杂志。红色标签贴着两元一本或者一元一本。“一元一本的《故事会》,两元一本的《读者》,三元一本的《当代歌坛》。”婷婷掰着手指说,“那个时候时间好像很慢,一本杂志一瓶橘子汽水一个下午就过去了。”

九江交通路上的老电信局,大中路上的老邮局,相距千米,都建于1913年,都靠近江边水道码头,也都入选了2012年省优秀近现代历史建筑。以前,老邮局的门脸看着还算高大,并不似今天对比看着这样狭小。进进出出



的都是送信送报纸的邮递员,穿着一身绿制服,骑着一辆绿色的自行车。车后座下面,有两个折叠架,本来是装载报刊用的,但驮小孩时可以把孩子的脚放在上面,再也不用担心脚被卷进车轮了。当时邮电局是非常好的单位,后来,邮政和电信分家,各自搬去了更大更现

代的楼栋。现在有了更加便捷的手机,除了打电话,微信、语音、直播,用起来方便又时髦。只不过现在有些怀旧的人们,想起来还是会怀念起从前的慢。从前慢,从前的日子变得慢,车,马,邮件都慢……



资讯

“中国梦·劳动美·迎新春”巡回展启幕 书画、篆刻、剪纸等精品亮相

本报讯(九江报业融媒记者 林静)近日,九江市总工会主办,九江市工人文化宫、九江市文物局、九江市博物馆、九江市民俗博物馆承办,九江市职工书画院、九江市职工收藏协会、九江市收藏学会协办的“中国梦·劳动美·迎新春”全市职工书画、篆刻、剪纸作品巡回展在市工人文化宫隆重开幕。

本次巡回展以书画、篆刻、剪纸等多种艺术形式,充分展示工人阶级主力军作用和各条战线劳动模范的时代风采,进一步激发全市职工爱岗敬业、与时俱进、开拓创新的工作热情,活动旨在传递更多的正能量,弘扬时代主旋律,让“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”在全社会蔚然成风。据了解,精选出来的130余幅作品将在柴桑区、湖口县、修水县、庐山风景名胜管理局等地巡回展出。在当天的展出现场,名家、书画爱好者云集,虽然室外寒风凛冽,展厅里却是人潮如海,热情洋溢,人们纷纷拿着相机或手机进行拍摄。本次书画作品风格多样,涵盖篆、隶、楷、行、草各种书体;美术作品或写实或写意,篆刻、剪纸技艺巧夺天工。这些作品讴歌党的丰功伟绩,歌颂社会主义建设和改革开放的巨大成就,充分展示我市广大职工昂扬向上、共筑“中国梦”的精神风貌,巡回展是将弘扬劳动精神、劳模精神、工匠精神与中国传统文化有机结合,用丹青翰墨、篆刻、剪纸来描绘劳动者的风采、书写劳动者的心声。

市工人文化宫主任钟祥光介绍,巡回展的举办对于加强职工书画、篆刻、剪纸爱好者之间的交流与合作,丰富广大职工的文化生活起到促进作用。全市广大职工继续以高度的文化责任感和自觉性,发挥春风化雨、润物无声的作用,以更高的创作热情,创作出更多具有优秀文化底蕴、充分彰显时代特色的优秀作品。

市文联文艺繁荣工程项目《赣鄱书》荣获首届方志敏文学奖

本报讯(高梓珍 九江报业融媒记者 林静)近日,首届方志敏文学奖终评工作,经过终评委整整一个月的审阅、多轮投票表决,在人民文学杂志社落下帷幕。其中,九江市作家协会副主席凌翼作品《赣鄱书》获奖,该作品不仅是九江市文联第三届文艺繁荣工程扶持项目,还是江西省文联、省作协“江西故事中国梦”江西文学重点扶持工程项目“甲等”扶持作品。

《赣鄱书》围绕鄱阳湖的地理和历史展开,在叙述上做了有益探索,力求全景式地呈现鄱阳湖的精神气质。这部书虽说是写鄱阳湖,但也可以说是长江文明的一个缩影。江西被称为赣鄱大地。赣江由南至北,贯穿整个江西版图;鄱阳湖汇聚江西境内五大江河,在湖口与长江交汇,形成江西特有的地理环境。从古至今,所有发生在江西的人文历史都是在这样一个地理环境中演绎成长的。《赣鄱书》表现的就是赣鄱地理结构下的人文历史、地理变迁和文化脉络。

凌翼长期深入生活现场,以散文的形式对江西文化作出深刻思考并以手术刀的精准解剖,在地域文化散文创作上取得了可喜的成绩。凌翼是一个善于开动“脚力”的作家,脚力所到之处开拓了眼力,眼力带动脑力的运转,脑力支配笔力的运行。因为脚力,凌翼的笔下处处可见生活现场与细节,即便写历史也有复活的感觉。

首届方志敏文学奖由人民文学杂志社作为学术支持单位,由中华文学基金会、江西省作家协会、中共上饶市委宣传统战部主办,由中共横峰县委政府、中共弋阳县县委政府、上饶市作家协会承办。2019年,是中华人民共和国成立70周年,也是无产阶级革命家方志敏烈士诞辰120周年。为传承红色基因,推动革命历史题材和现实题材的创作,促进文艺事业的繁荣,主办方特于方志敏烈士出生地及其革命生涯的主要所在地江西省上饶市设立方志敏文学奖。

首届方志敏文学奖征集作品分散文、小说、诗歌三大类,自2019年8月12日启动以来,收到来稿400余部(篇),既有来自全国30多个省市,也有来自海外地区的作者。11月11日,经过评委们反复讨论、多轮投票,最终评选出首届方志敏文学奖入围作品共30部(篇),其中散文、小说、诗歌各10部(篇)。

据了解,首届方志敏文学奖新闻发布会将于近日在江西省政府新闻发布厅举行,届时将在江西省横峰县举行颁奖典礼。颁奖典礼将邀请中央、省、市等有关部门领导、方志敏亲属、方志敏生前战友子女,著名作家、文化名人等出席。

自学书画 古稀老者获多项大奖

潘希佳 文/摄



因疾病和贫困中学时报学,从未拜师全凭兴趣追求,漂泊数十载直到64岁定居共青城,五年后首次参加书画比赛,一举拿下多个国家级金奖。古稀老者黄国辉是如何创造这一奇迹的?

农家孩子爱上书画艺术

今年69岁的黄国辉原籍南昌市安义县。小时候,他只要打听到哪里露天电影,就一定想方设法去赶场。一方面是因为那时文化生活比较单调,另一方面是因为这些影片中的荧屏字幕吸引了他,如《苦菜花》《闪闪的红星》提炼的片头字体,就给他留下了深刻的印象。每看过一场电影之后,他就根据自己的记忆有事没事在地上模仿字幕写写画画。

黄国辉十岁丧父,每赶上坟扫墓看到别的坟头都有墓碑,因家里没钱,十二岁时作为兄弟中的老大,他自己就找青石板,由他自己写、自己刻、自己将墓碑安放好。经过五十多年的风雨,这块小时候自制的墓碑至今还安然耸立。

到十五六岁时他便开始给亲友写春联,村里人都夸他写得不错,红白喜事都请他来帮忙写对联,于是他更加有了动力。那几年,受村里的邀请,他在墙上写毛主席语录有几千篇,加上一些标语之类的,书写数量相当大。他说,学书法的人应该知道,很多时候一副字平放着觉得还不错,一旦挂起来看效果肯定要打折扣了,而自己这一时期是直接墙上书写的,使自己打下了良好的基础。

黄国辉对绘画最初印象是村里祠堂上先辈们的画像。很难想象,在他十多岁刚接触这些绘画时,就萌生了要超越它们的想法。他先是试着给亲友画像,而让他打下绘画功底,还是在“文革”时期。

“那时候上面规定,必须画几幅巨幅的毛主席像,村干部便要我来完成。”黄国辉说,“当时要画四五幅巨幅毛主席像,有油画,也有炭

精画,每一幅都需要花两三个月的时间,由于热爱绘画我当然不会拒绝。”

但是,那时候颜料奇缺,市面上很难买到。不到20岁的他便像个愣头青一样,找到了南昌一家造漆厂。那原本不是卖绘画颜料的地方,也许是黄国辉对绘画的热情所感染,那里的负责人接待了他,并把他带到车间,按照他要的颜料名目每一样免费给装了一罐。

带着艺术兴趣漂泊江湖

黄国辉1977年结婚,为了生活,他不得不外出谋生。他在江浙、云贵等十多个省份都留下了穿梭足迹,书法绘画的临习创作也只能搁置下来。然而,不管他到哪里,只要一有闲暇时间,逛得最多的地方就是当地的新华书店。

黄国辉追求绘画艺术和追求书法艺术的历程是吻合的,笔墨不能相伴,他就找一些书画理论书来看,能买的尽量买回来,那时候他买了几千元这方面的书。这期间,他还通过《中国书画报》和电视里的书画频道节目来加强学习。他用大脑追寻美、记忆美和探索美,他慢慢理解练手先练脑,练脑重于练手的道理。于是,文字和大自然之美在他脑海里不断被提炼、升华,形成新的富有个性特质的轮廓画面。按他的提炼就是悟出了学书画不能死扣法帖的道理,就如陆游所强调的“汝果欲学诗,功夫在诗外。”

60余年来,黄国辉没有拜过专业老师,完全功夫在诗外,足见他的书画艺术悟性之高和对书画的喜爱之深。

“他对书画非常地痴迷,只要是看到喜欢的就挪不动脚步。别的不说,就说为画毛主席像而买老照片就不知道花费了多少。孩子们

劝他好好休息别折腾,但没办法他就是喜欢这个。”黄国辉的妻子杨立娥告诉记者。

在追求书画的道路上,黄国辉碰到的最大的困难就是经费问题。父亲去世后,兄弟二人与母亲相依为命,当家里揭不开锅时,甚至会把凳子之类的家具卖了去买米,更没有钱来置办纸笔。如今就算经济条件有所好转,但练习书画还是需要很大的投入,自己仍然有力不从心之感。

“仅近几年而言,我每年在书画上的投入至少有两三万元,都是从生活费里挤出来的。本来书画创作需要尽量买一些好的纸笔,但我都是买中等的。”有一次他的作品被选上送往俄罗斯、乌克兰等五国展览,也是因为经费问题而没有成行。虽然“善书者不择纸笔”,但起码的经济支撑还是少不了的,就此他还是不无遗憾。

厚积薄发一年拿下多项奖

实际上,黄国辉只有到2012年定居共青城市后,才能算安下心来进行书画学习与创作。

在2017年之前,黄国辉没有参加过任何书画比赛,他只是潜心于学习与创作。直到2017年,他受邀参加家乡的百名书画家书画展,他的参展作品在书画中很受欢迎。在妻子的支持鼓励下,那一年,黄国辉参加了一些全国或地方性的书画比赛,取得了骄人的成绩。这一年中,他连续拿到了几个国家级书画大赛金奖或等级奖,其中包括:“东方明珠”——庆祝香港回归祖国20周年全国书画大展金奖、“光辉历程”·纪念中国人民解放军建军90周年暨南昌起义90周年全国书画大赛金奖、“伟大的起义·光辉的典范”纪念毛泽东领导秋收起义暨井冈山革命根据地创建90周年全国书画名家作品大赛金奖、第三届“和平颂·中华情”全国美术书法名家邀请展二等奖,等等。此外,他的诗作《我的名字叫水南村》也在第九届“祖国好”华语文学艺术大赛中获得金奖。

2017年之后,他想静下心来,好好提升自己、积累作品。“频繁地参加比赛其实并没有多大意义,而且一般比赛投稿是不退稿的,有点浪费精力财力。”他告诉记者,自己首先要积累100副精品书法,每一副都要是百里挑一的。“不管怎样,你一定要有作品拿得出手,而且好字都是挑出来的。”

现如今,他每天四五点钟就起来进行临习与创作,已积累了几十副书法,以隶书为主、行书为辅,接下来,他还打算学习行、隶以外的字体。

绘画方面他主攻国画,并选定牡丹作为主要表达的主题。

目前,已完成几十幅牡丹图,他不断地用更高标准来要求自己。



让招聘更简单 让求职更轻松

网络招聘热线:0792-7789888 九江人才市场每周五上午举办大型现场招聘会 现场招聘热线:0792-8561585



九江人才网微信公众号 九江人才网手机APP 九江人才网手机触屏版

九江人才市场近期招聘单位

艾美特电器(九江)有限公司

助理工程师、塑胶技术员、线切割技工、喷漆工、木工、刷墙工、厨师、普工、保安 电话:0792-2286888-7020

小兰水产

送货员 电话:13979237517 15879284248

浔阳区龙霞商贸批发部

电脑打单员、业务员、司机、对单员、送货员、临时工、寒假工 电话:18720236081

九江清和汤洗浴有限公司

服务员、收银员、接待员、水电工 电话:19979282777

九江市运通鸿源集装箱运输有限公司

A2司机 电话:0792-8110007 18162123159 18979219670

九江润发农业开发有限公司

仓库出货员、小货车司机、三轮车送货员 电话:13667923218 8798776

颐和·赛城湖康养中心

办公室主任、客服主任、销售代表、护工、厨师长、保洁员、保安、文案 电话:18307022249 17879822016

九江城发电力发展有限公司

电力工程师、工程部专员、客服文员 电话:13585752564

江西华裕家禽育种有限公司

财务经理、人事经理 电话:18849039270 13870270139

详细信息请登录九江人才网(www.jjtl.com.cn) 联系电话:8561585