

九江日报

总第 16796 期·九江日报社出版

周末版

长江周刊

CHANGJIANG ZHOUKAN
新闻创造价值 文化凝聚力量

总 784 期
九江日报社出版
2020.1.19
星期日出版

新闻热线:
0792-8506309
邮箱:
jirbcjzk@163.com

社会主义核心价值观
富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

九江市作家协会 举行第六次会员代表大会



陈杰 摄

本报讯(九江报业融媒记者 陈修平)1月11日,九江市作家协会举行了第六次会员代表大会,通过了新修订的《九江市作家协会章程》,选举产生了九江市作家协会第六届理事会理事、常务理事和副主席、主席,并为九江市作家协会第六届理事会名誉主席、文学顾问颁发了聘书。会议号召全市作家坚持“以人民为中心”的创作导向,昂扬向上,勇攀高峰,努力创作出更多有筋骨、有道德、有温度的作品,提供和彰显文学的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力,续写九江文学事业的华章。

九江市作家协会第五次会员代表大会以来,市作协组织带领全市会员认真学习党的十八大、十九大会议精神,以习近平总书记关于文艺工作系列讲话精神为指针,团结广大作家及文学工作者,勤于笔耕,敏于思考,发掘本土重大历史人文题材,书写时代改革和发展成果,记录多姿多彩的城乡生活,出作品,出成果,出人才,为九江市文学事业的繁荣和九江精神文明建设作出了应有的努力和贡献。一批思想深厚、艺术上乘的精品力作,彰显和保持了九江文学在江西的重镇地位。

目前,九江市作家协会会员总数已有686人,其中省级会员261人,中国作家协会会员18人。据不完全统计,近八年来,九江市作家在全国省级以上报刊杂志发表各类文学原创作品1200多件,九江文学创作步入又一个丰收期;在全国省级以上获奖作品130多件,将九江文学创作提升到了新的高度。

1月12日,九江市作家协会还举行了新会员颁证大会,新老会员在一起进行了交流。

统一刊号:CN36-008
发行代号:43-10
广告发布登记:
九市广登第1701号
责任编辑:林静
校对:刘丽明



首届群众春晚 九江人的文化“年夜饭”

九江报业融媒记者 洪永林/文 欧阳海员/摄

春节晚会,被大家亲切地喻为“年夜饭”。曾经我们吃罢饭桌上的年夜饭,就迫不及待地打开电视等待央视的春晚“年夜饭”。1月17日晚上,今年九江百姓自己办的春晚“年夜饭”提前开席了。这是九江群众文化活动的一件盛事,历时两个多月,经过层层海选,500多人的群众演员“烹制”的“欢乐九江人·幸福小康年——2020年九江市首届群众春晚暨网络春晚”文化大餐,洋溢着欢乐、祥和、喜庆的氛围。整台晚会,展现新中国成立70年来九江公共文化日新月异的建设成就,彰显了全市人民昂扬向上的精神风貌,体现新时代九江人民的文化获得感、参与感。

群众文艺春满园

九江人爱好文艺,街头巷尾、田间地头、社区广场等处处可见活跃在基层的各类文艺小社团。2017年4月28日,经过前期紧张筹备,九江市文化馆利用自身的平台优势,搭建起了“七彩九江·群众文艺社团联盟”。社团联盟的成立,有效实现了公共文化服务的共建共享,将过去分散的“五指”,凝聚成现在有力的“拳头”。九江群星民乐团高国友团长说:“过去,我们就像没娘的孩子,现在有了‘群众文艺社团联盟’大家庭,我们投身文艺志愿服务活动更有劲了!”由56个社团组成的“七彩九江·群众文艺社团联盟”,涵盖了合唱、舞蹈、器乐、小品等10余个艺术类别。事实证明,这支群众文艺队伍在九江重大文艺演出中,有效弥补了演出力量薄弱的不足。通过指导各群众文艺社团联盟开展丰富多彩的文化活动,九江的群众文化,从过去的“一枝独秀”,变成了现在的“春色满园”。

“过去我们总以为自己水平。在群众文艺社团联盟‘励练’,经常切磋后,我们才发现自己的差距,有这个平台真好!”九江薪火艺术团团长邱赤滨感叹。56个社团,在市文化馆社会活动部专业老师的辅导和培训下,群众文艺社团的业务素养和管理能力得到逐步的提升,各类社团队伍,成为“九江文化志愿服务队伍”中一支重要的志愿力量。

群众春晚群众办

要说九江的春晚,之前也有部门办过,但

是大多是从外面聘请专业的演职人员过来,热闹一下啥也留不下。如何让群众社团办一场属于自己的晚会?让台上的演员都是我们九江人、身边人?这是大多数九江文艺社团和文艺爱好者共同的心愿。秉承“离我并不遥远,春晚在我身边”的理念,市文广旅新局、九江日报社、市文化馆在2019年11月初下定决心:“办!”接下来,一场“辞旧迎新得城儿女喜过幸福年,继往开来九江人民奋进新时代”为主题的九江市首届群众春晚进入了紧锣密鼓的筹备。为实现全民参与,首届群众春晚自2019年11月启动了海选。每场海选都受到群众的积极响应,精彩节目轮番上演,选拔出许多才艺达人,不仅得到了百万九江市民的关注,更吸引无数网友通过“九江论坛app”平台观看节目、手动点赞。最后敲定的多个精彩节目都来自海选,充分调动了群众的参与性和关注度。

春晚舞台聚激情

没有道具自己做,没有演出服自己买,九江群众演员把全身心投入到自己的春晚舞台上。

“来,再走一遍,注意手势的变化。”晚会导演张君是市文化馆副馆长,500多名群众演员进入艺术中心大剧场开始彩排后,她一遍遍抠细节,力求演出节目完美。由于时间紧,任务重,排练进入了争分夺秒的倒计时。一个节目排练完了,群众演员可以撤场回家休息,而导演组则是等全部排练结束后,忙碌到凌晨才拖着疲惫的身躯回家。据悉,这场万众瞩目的首届群众春晚,涵盖了歌舞、小品、情景剧、情景歌舞等11个大型节目。为了让观众达到良好的视觉效果,舞美设计师一遍遍调试灯光,让舞台层次、灯光位置,视觉效果与群众的节目达到完美融合,不停地磨合,不断地调试,只为把最好的视听和感官享受呈现给九江的市民。群众演员高度配合,参与热情极高,是九江首届群众春晚的一大特点。有的演员来自各县市(区),一次次地排练,一次次往返,甚至有的舞蹈节目“推倒重来”重新编排,面对种种困难,大家毫无怨言。节目排练期间,来自各行各业的群众演员还要上班,向单位请假、利用休息时间加班。市文化馆的专业老师们说:

“群众们都这么有激情,我们专业的文艺工作者更是责无旁贷,指导群众把最好的节目,搬上百姓的舞台。”节目海选时,一个舞蹈节目入选,选上的舞蹈队员们个个喜极而泣。排练强度大,一名刚怀孕的女队员坚持把动作做到位,大家劝说:“少一个人也没关系,你身体要紧,就不要参加了。”没想到,她意志坚定坚持参加排练,一场也不落下。

九江职业大学艺术学院PLUS乐团的节目通过海选顺利入围,38名学生通过身着古装演奏古筝。他们通过弹奏《春节序曲》和《渔舟唱晚》两个经典古筝曲目,向全市人民表达对美好生活的向往。为了让演奏更完美,学生坐在艺术厅走廊地板上反复练习曲目。带队老师张丹丹说:“学生们热情很高,所有的费用全部是自己掏腰包,包括服装也是自己解决,因为群众春晚就是我们自己的春晚!”

春晚辐射千万家

群众文化志愿者熊祥是九江田家炳实验中学的一名老师,经过选拔他成功入选,成为晚会开场的一名男主持。他将和其他3位主持人一起,用一曲“小康中国年”开场。熊祥笑着说:“我们既是主持人,同时也是演员,在完成开场词后,将用表演的方式,拉开首届群众春晚的序幕。”万事开头难,为了开好头,他们也是一遍遍不厌其烦地走台位,练协同。在大家看来,最接地气的群众春晚,就是要让人民群众的喜悦之情尽情表达出来。整台晚会,群众演员加上导演组、后勤保障组一起,共有500多人,可谓阵容强大,受众面广。

张威是市文化馆的职工,在排练舞台上,他和7岁的女儿张述媛同台演出,父女同台亮相成为晚会的一道风景线。刚考完试放寒假,他和妻子就把孩子带到了排练现场,小述媛和其他小朋友一起表演机灵古怪的小兔子,父女俩说:一定要把欢乐、祥和、喜庆的节日祝福,送给浔城的千家万户。

天空繁星闪闪,照亮的是浩淼夜空;群众文艺社团,点亮的是群众生活!迎着2020年的朝阳,伴着奔向小康路的征程,九江群众文化工作者载歌载舞,砥砺前行,充分展示了九江人的文化自信,奏响了新时代九江文化的最强音!

城市书房开发区又开“分店” 万余册新书静候读者

本报讯(九江报业融媒记者 林静文/摄)继全省首家“银行+”城市书房落户九江银行万达广场支行后,1月16日,位于开发区长江大道的第二家城市书房迎来了首批读者,万余册新书将极大方便周边居民的阅读需求。

橱窗式落地玻璃,白枫色的实木桌,舒适的布艺沙发,亮白色的阅读大灯,四处点缀着绿植。若不是满墙书柜摆放的书籍,许多市民以为这是开发区新开的一家咖啡馆。九江市图书馆九银开发区分馆临近联盛快乐城,地处长江大道与西二路的交汇处。近年来,开发区新建成的楼盘众多,小区居民增长迅速。市民前往九江市图书馆借还书籍,往往还要在甘棠公园站换乘公交。市图书馆工作人员告诉记者,选址时多方考虑,就是为了最大限度的方便读者。

据了解,九江银行开发区城市书房分为儿童阅读区和成人阅读区,可容纳80余人。涂鸦区、吧台、软包坐席等细微之处都为读者着想。书房还为读者提供微波炉、直饮水等便民设施。提供温馨舒适的环境,目的是让市民一走进书房,就有读书的欲望。城市书房是市图书馆总分馆体系的一部分,与市图书馆总馆互联,实

行借阅证一卡通和图书通借通还。为了让书房内的书籍尽可能全面,工作人员还定期地与其他书房、图书馆交换。这种利用银行现有的社区网点场地,银行进行个性化设计装修和后续日常管理,图书馆配备图书、服务设备并提供业务支持的模式受到市民的欢迎。记者在现场看到,不少附近的居民在自助借阅机上操作,归还从市图书馆借出的图书,从而免去了往返奔波。

作为全省首家银行+图书馆模式的万达广场社区城市书房运营已经一年了,书房静谧的阅读氛围,时常吸引附近市民过来读书。据统计,万达广场城市书房运营面积130多平方米,全年借阅图书量达1.1万余册,发挥了良好的社会效能。市图书馆副馆长高峻介绍,这个数据远远高于预期,若以运营面积折算的话,万达广场城市书房的图书流转量为九江市图书馆5倍。由此可见,城市书房布局灵活、服务便捷、环境舒适,作为一种智能化图书馆,融合了纸质资源与数字资源,阅读服务与便民服务,是传统阅读阵地的现代延伸和有益补充。可以有效解决公共阅读服务“最后一公里”的问题,让公共阅读融入百姓生活,打开了社会力量参与公共阅读服务的通道。



城市书房温馨舒适的阅读环境吸引了附近的居民。