G钩沉

“梅花”只因“伊”人香

■ 戴永汉

“问世间情为何物,只教人生死相许,看人间多少故事,最销魂梅花三弄。”上世纪九十年代,一首台湾作家琼瑶的电视剧《梅花烙》中主题曲《梅花三弄》曾红遍中国,将人间的情爱演绎得淋漓尽致。殊不知,这首歌却是源自创作于九江的古曲《梅花三弄》的意境。

古曲《梅花三弄》又名《梅花引》、《玉妃引》,中国十大古曲之一,是中国传统音乐艺术中表现梅花的杰作。曲谱最早见于明代《神奇秘谱》(成书1425年),原是一首笛子曲,为东晋将领、音乐家桓伊所作。

晋孝武帝太元八年(公元383年)七月,前秦国君苻坚下令举兵进攻东晋,爆发了历史上著名的“淝水之战”。而豫州正是当时交战的前沿,时任都督豫州诸军事、豫州刺史的桓伊,与谢玄、谢琰等率部共同抗击前秦大军,最终大胜而归。因战功卓著,桓伊被晋爵为永修县侯。翌年,江州刺史桓冲去世,桓伊接替出任江州刺史镇守江州。其时,江州的治所在浔阳(今九江市城区)。桓伊在江州期间,对庐山的佛学、文化作出了极大贡献,对东林寺的组建亦居功至伟。“太元十一年(386年),桓伊……便为他(慧远)建了一座新的寺庙——东林寺”(见张国宏《庐山宗教史话》)。

据《九江府志》记载,桓伊“为政宽恤,安抚士民,百姓赖焉”。桓伊到任后,见江州并不是与北方政权疆域接壤,边境平静无战事,认为应当宽大体恤人民。上疏以“江州虚耗、连岁不登”为由,建议合并各小县,免收江州拖欠上缴的粮米。

桓伊“善音乐,尽一时之妙,为江左第一。有邕柯亭笛,常自吹之。”他经常看着浔阳江东逝的江水,想起他最崇拜的三国名将、音乐天才周瑜曾经在此叱咤风云,想到同自己一起出入沙场为国捐躯的将士,便用笛声感慨人世的沧桑。他特别喜欢梅花,欣赏梅花高洁无畏的傲骨和凌寒不惧的品格。他在浔阳城中紧挨着庾亮楼和灌婴井(浪井)的一座土坡上,栽种了各色梅花,每当腊梅吐蕊、春梅绽放的时候,桓伊或欣慰、或沉思,用笛声赞美梅花,赞美那些名将名士临危不屈的高贵品格,抒发自己的心境。渐渐创作成了笛子曲,取名《梅花引》。那座开满梅花的土坡也因此被后人称为“梅绽坡”。

《梅花引》乐曲表现了梅花昂首挺拔的不屈姿态以及傲雪斗霜的高尚品格,并借梅花洁白芬芳和不畏严寒的特性来抒发人们对坚贞不屈之秉性、高尚情操的赞美。在结构上采用了循环再现的手法,主题整段重复三次。“三”是极数,在中国传统文化中有“一而再,再而三”;“一生二,二生三,三生万物”;“一鼓作气,再而衰,三而竭”,“事不过三”,“阳关三叠”等等。

几年后,书圣王羲之的次子王凝之接任江州刺史,桓伊迁任右军将军,回到京都建康。

《晋书》和《世说新语》中都有记载这样一段典故,王凝之四弟王徽之应召赴京城建康,所乘的船停泊在青溪码头。恰巧桓伊从岸上经过,他与王徽之并不相识。当王徽之得知“这是桓野王(桓伊字野王)”时,便命人过去拦住了桓伊的车说:“闻君善吹笛,试为我一奏。”桓伊此时已是贵胄高官,但他也久闻王徽之的大名,便很谦逊地下车上船。桓伊坐在胡床上,出笛吹奏了在江州浔阳创作的《梅花引》三弄之调,“一弄寒山绿萼,二弄姗姗绿影,三弄三叠落梅”。悠扬的笛声中,曲意深长。桓伊吹奏完毕,一言不发,径直上车走了。

敦和又风雅的桓伊遇上狂狷且博闻的王徽之,二位怪诞文士相会虽未交一言,却留下了千古佳话。从此,在金陵的十里秦淮河上,《梅花引》成为歌舫、青楼最流行的笛曲之一。历代许多名家的诗文中都引用这个典故,如唐代李郢“唯有桓伊江上笛,卧吹三弄送残阳”;苏轼“谁作桓伊三弄,惊破绿窗幽梦”等。秦淮河边甚至还诞生了“停艇听笛”、“邀笛步”等人文景观。

《神奇秘谱》:“桓伊出笛吹三弄梅花之调,高妙绝伦,后人入于琴。”唐代名琴家颜师古将《梅花引》又改为古琴曲。此曲每次重复,都用泛青法(琴的演奏,基本手法分泛、散、按二种),体现梅花迎寒绽放的英姿、傲霜凌雪的高洁品性和节节向上的气概。因音乐中代表梅花形象的曲调在不同的段落中反复出现三次,将乐曲取名为《梅花三弄》,一直流传至今。

1972年,王建中又将古琴曲《梅花三弄》改编为钢琴曲,表现毛泽东的诗词《咏梅》“俏也不争春,只把春来报。待到山花烂漫时,她在丛中笑”的主题。

名江名湖名山孕育了九江名城,名城滋养了许多名人名家名作。一代代真儒过化,留下一道道亮光,闪烁在历史的星空。而《梅花三弄》这首名曲亦同诸多九江文化元素一样,为名城九江的历史文化增添了浓墨重彩的一笔。

L庐山诗话

陶渊明种地是“鬼样子”吗?

■ 叶传光

最近,一位老教授的讲课视频相当跑火,讲的是庐山脚下的陶渊明和他的一首《归园田居》:

种豆南山下,草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽,带月荷锄归。
道狭草木长,夕露沾我衣。
衣沾不足惜,但使愿无违。

教授认为,陶渊明种地基本是搞笑,“草盛豆苗稀”,那个鬼样子,还有心情写诗。语言妙趣横生,加上普通话讲成那个“鬼样子”,喜感爆棚。

许多人说陶渊明不会种地,几乎是铁案一桩。我却要为乡党老先生鸣个不平,一手称职的农活,如此轻率地一票否决,冤哉枉也!

“草盛豆苗稀”真不是“鬼样子”,据此考核陶渊明绩效不合格,纯属误伤。问问庐山脚下还在种田的人就知道,黄豆这玩意儿喜稀不喜密,太密了不透风,收成少不说,免不了歪瓜裂枣,品相口味不上档次,稀植反而是行家里手该有的样子。刚种的豆稀稀落落,刚出的苗陆陆续续,长不过野草,自然要过一段寄人篱下的日子嘛,草盛苗稀很正常。“晨兴理荒秽,带月荷锄归”不是为失败找借口,没有功劳说苦劳,正是农事程序的如实反映:因为刚出苗,所以要锄草。

就这么简单。

诗的前四句就是农事日记:南山下,园田好,种黄豆,刚出苗。苗太稀,草太高,起早贪黑锄杂草,不知折了几次腰。典型的农家日常,现场直播,看得见辛劳,听不出失望,“草盛”是出工理由,“苗稀”不是惨淡,恰恰是阶段性胜利成果。

陶诗,时人讥为“田家语”。陶诗中的田家事,讥讽者只怕多数不屑,也不懂。没有种田经验,误读也正常。正如没有到过庐山的人不一定知道渊明老家叫栗里,于是一些资料想当然地改成“浔阳柴桑某里”,清清楚楚的故里弄得云迷雾罩。

陶渊明懂不懂农活,答案应该是肯定的,不然,那么多真实场景和真切体验的诗句从何而来?苏东坡说过,“非古人之耦耕植杖者,不能道此语;非予之世农,亦不能识此语之妙也。”(《苕溪渔隐丛话》卷三)我们看陶渊明诗中说的话,干的活儿,活脱脱一亩三分地世居的老农,农忙做庄稼汉,农闲才做诗人,听得到赶车的吆喝,闻得到邀酒的菜香,倒是看不出多少江洲、彭泽的痕迹,更找不到丝毫束带乌纱的影子。

陶渊明故居——上京。(资料图片)

所以,对于这首诗后四句的通行解释,我也有些不同看法。

一般认为,诗的落脚点是表达辞官归隐的无怨无悔:面朝黄土背朝天那都无所谓,只要不违背躲避官场,追求自由的心愿就OK。

这么说当然没有问题。谁都知道陶渊明之所以跑回家,因为当官当怕了,世事看透了,五进五出,淡入淡出,城头变换大王旗,世界不是想要的模样。何况领导上级那么多,检查评比那么密,一波不平一波又起地点头哈腰,颈椎腰椎受不了。罢罢罢,归去来兮!这个原因,用来看待陶渊明的人生抉择绝对靠谱,用作衡量陶渊明诗歌必不可少的准绳,似可商榷。陶渊明不是祥林嫂,没有唠唠叨叨坏毛病,看他归田后的诗歌,好像就那么几次,碰到不对路的来客和好心规劝的邻居,或是酒没喝好午夜梦回,偶尔忆苦思甜,发几句牢骚也是蜻蜓点水,多数时候把责任归于自己的不合时宜,避而不谈时局人事,看破不说破,一点没有苦大仇深的样子。生活可以苦了他,但胁迫不了他,所以他是陶渊明。相反,他的委屈,许多人帮他记着,动不动温习一通。我严重怀疑,这首诗最后那一“愿”受了同情的牵连,或许人家一天累个半死,只想早点回家喝点小酒解解乏,而悲悯的读者,习惯地把诗人衣上的汗渍看成伤口上的盐。

不妨看作一个普通农人的普通一天吧:天太晚,该回家了,路边杂草比地里更生猛,草上的露水打湿衣裳。湿身无所谓,但愿收成好。这更像切实的牵挂,理所当然。

许多时候,许多事情,离生活更近,与志向无关。

彭泽辞归,与往日生活说拜拜,这是陶渊明一生最后的门槛。跨过了,便不再流连,朝着田园越走越深。既已死心塌地当老农,天气桑麻新熟酒,老婆孩子热炕头,才是惯常样子。

围绕陶渊明的争论太多,许多疑问至今莫衷一是,恐是永久谜题。我觉得陶渊明是成心的,从官场到田园,从清晰到模糊,他一直退、一直退,以至于隐姓埋名,隐自己为“不知何许人也,亦不详姓字”,隐庐山为南山、南岳、南阜,求官非说是混工资,辞归偏找个奔妹妹丧事的借口,却喜颠颠直奔家门而去……他退隐得干净利索,却让后世伤透脑筋,望断南山也看不清面目。痴愚如我者,不知“不求甚解”的妙处,追根究底,总闹出隔靴搔痒的糗事,挺尴尬的。

一言至此,一念又生,聊成一绝博一笑——

《读桃花源记》
自古几多询问客,迷津不渡总茫然。
渔人独入桃花洞,忘得行程舍得船。

迎新年 猜灯谜

1、一对鸭蛋
打四字公元纪年
2、外柔内刚
打二字2019网络热词
3、我不要你觉得,我要我觉得
打二字物理名词
4、鲁智深没当逃兵
打三字英文字母读音
5、回看一年四季,四季又连新春
打二字中药名
6、队列赛
打二字语文名词
7、宫中悲切莫提起
打一成语
8、用心发言正兴起
打二字法律词
9、调试麦克风
打四字俗语
10、宅男荡秋千
打二字房地产名词
11、欢度咱们的春节
打三字热播电视剧
12、聚会AA制,个个要付出
打十一画字
13、偶尔相对特粘乎
打三字文化用品
14、油水不沾,清白一生
打二字核心价值观
15、生活,不可缺水;度日,怎能无电
打七画字
16、明月晓吾意,咱俩重相思
打三字唐诗一句
17、金穗遍野,秋菊竞开
打二字中药名
18、来日生活,相对轻松
打九画字
19、鼠年到后老了
打七画字
20、“漫卷诗书喜欲狂”
打四字2019网络热词
21、相信始于民
打二字生物名词
22、抢过话题做交易
打四字城管名词
23、牛人从此走
打三字解剖学名词
24、四十千
打三字2019网络热词
25、半月谈不谈人伍
打二字火箭别称
26、“美人边思深”
打二字谜格
27、本女难中先谋略
打二字新闻名词
28、男女来汕为调动
打二字热播电视剧
29、凡是心病,出手一一直接搞正
打三字医学名词
30、今日好欢喜
打四字祝词
31、夜市摊烧烤
打六字口语
32、女携儿子,一一方回门
打三字古词人
33、铁石心肠也断肠
打二字2019网络热词
34、来月春日草,蝴蝶先翻飞
打二字2019网络热词
35、天下大势,分久必合”
打三字2019网络热词
36、一一迁出三明
打九画字
37、晨雨不见日
打二字地震学名词
38、一水绕田争向北
打十一画字
39、车驶马路广为知
打二字公共研究机构
40、“七月在野,八月在宇,九月在户”
打两个三字排球术语

答案:1、2020、2、硬核3、自感4、达不溜5、冬青6、排比7、口是心非8、举证9、吹吹拍拍、10、公寓11、庆余年12、符13、双面胶14、自由15、乱16、鹅鹅鹅17、黄连18、重19、孝20、我太难了21、休眠22、占道经营23、大神经24、996 25、胖五26、蕉心27、媒体28、河山29、恐高症30、元旦快乐31、这不是明摆着32、元好问33、硬核34、蠢萌35、区块链36、胆37、余震38、渔39、智库40、时间差、位置差

(本版灯谜由九江市职工灯谜协会提供)

九江人才网 JJTL.COM.CN 百城连锁
让招聘更简单 让求职更轻松
网络招聘热线:0792-7789888
九江人才市场每周五上午举办大型现场招聘会
现场招聘热线:0792-8561585
九江人才网手机APP 九江人才网手机触屏版

九江人才市场近期招聘单位

艾美特电器(九江)有限公司
助理工程师、塑胶技术员、线切割技工、喷油工、木工、刷墙工、厨师、普工、保安
电话:0792-2286888-7020

九江市运通鸿源集装箱运输有限公司
司机(A2)
电话:0792-8110007
18162123159 18979219670

颐和·赛城湖康养中心
办公室主任、客服主任、销售代表、护工、厨师长、保洁员、保安、文案
电话:18307022249 17879822016

九江清和汤洗浴有限公司
服务员、收银员、接待员、水电工
联系电话:19979282777

九江城发电力发展有限公司
电力工程师、工程部专员、客服文员
电话:13585752564

九江润发农业开发有限公司
仓库出货工、小货车司机、三轮车送货员
电话:13667923218 8798776

九江市思特克超高压阀门有限公司
CNC/数控编程工程师、CNC/数控机床操作工、仓库管理员、机械质检员、铣工/车工、装配钳工/普工
联系方式:13317922381

濂溪区顺信宾馆
客房部服务员
联系电话:0792-8925666 13970220983

江西华裕家禽育种有限公司
财务经理、人事经理
电话:18849039270 13870270139

详细信息请登录九江人才网(www.jjtl.com.cn) 联系电话:8561585