



## 刘少奇与“公园城”的故事

陈再北

刘少奇同志和庐山市(原星子县)的渊源故事,首见1980年5月16日《人民日报》刊发的方志纯《难忘的一天》一文。当年2月29日,中共十一届五中全会作出“为刘少奇同志平反昭雪”的决议。方志纯同志学习全会公报后,深情回忆了1959年“八月的一天”,趁“庐山会议”休会,他“作为江西省委的负责人之一(江西省委书记),又是大会的接待人员”陪同国家主席刘少奇同志前往山下“海会寺、白鹿书院和星子县城看看”的经过。

据笔者考证:1959年8月19日,刘少奇同志在庐山参加完中共八届八中全会和中央工作会议后,携家属王光美、刘源、刘婷婷到山下星子视察。刘主席一行沿着他1927年从武汉疏散到庐山隐蔽“养病”的路线,先后到了海会寺、白鹿书院,下午三点到星子县城。午餐后,在县委书记李春铎、县长胡生寅陪同下接见县公社负责人以上干部。随后,刘少奇上老街寻访当年帮助他隐蔽星子县城的周姓文具店商人,不获。路上,刘少奇问起星子县名的来历,方志纯以“天上掉石”的传说对之。时近傍晚,刘少奇饶有兴趣地来到南门湖,看着湖中的大石头说:“不一定是陨石吧,哪有这样大的陨石?如果真是陨石,那在世界上是少有的呢!我叫北京派人来看看。当晚,刘少奇下榻县委大院“小客楼”(张将军洋楼)。第二天游览秀峰后,从九星公路原路回山。8月21日由庐山回到北京。

对于刘少奇一行21年前的日期、行程。方志纯只记得“八月的一天”,未记述游览秀峰一节,文中“这一天,我们回到牯岭,已经是明月松间照的时候。”似乎当天往返山下山上了。而1990年版《星子县志·大事记》载:“1959年8月20日,国家主席刘少奇莅星子,秀峰,与县委党政负责人、公社书记等合影。”徐新杰《山城行》记:“1959年8月19日,刘少奇重新访问了星子。”网上景美琦所述刘少奇当晚下榻在“小客楼”,就是罗时叙所说的“县委招待所”。当时建国不久,条件差。县委大院的原国民党“班本部”张与仁主任洋楼,作为县委接待客房。

罗时叙提供刘少奇“下午三点到星子县城,午餐。”对照时任刘少奇生活管理员的彭毓炎口述史料“我们在白鹿书院吃了一点自带的点心权当午餐。”刘少奇一行吃过早饭驱车下山,一行风尘仆仆,下车步行三、四里路到海会寺。到书院时“枕流桥下的石头晒得

烫手”,当已过半,误了餐点。方志纯文有“已经傍晚了,一抹晚霞,洒落在鄱阳湖上。”一天行程已晚,还未去秀峰,应该在星子住宿。

2011年4月9日,笔者在上畈李家访问老队长李其美(1928年生)。老人亲口提供:当年刘少奇携夫人王光美及子女来白鹿书院。他亲眼看见刘少奇的儿子在书院头门、二门之间摔了一跤。后来上面拨款修路,山里老百姓不舍得废田,才改从瓷土矿西边的山林里开路。当时去书院的路线,在九星公路奉新桥处拐入山岭,走小路从南往北。过桃花铺铺桥——书院“头门”(“白鹿洞书院”石牌坊)——下畈李村——书院“二门”(上畈李村口两口古松下“古国学”牌坊)——上畈李村——流芳桥——书院“三门”(“名教乐地”木牌坊)——盖盖书——枕流桥——堪书台“独对亭”,进入书院。行车公路开通后,游览书院的路线正好相反。

方志纯文中写到:“已经傍晚了。一抹晚霞,洒落在鄱阳湖上,几只水鸟,在湖面上展翅飞翔,湖光山色,分外妖娆。这是秋天的鄱阳湖上难得的迷人景色。”方志纯眼前的美景,清代乡贤曹龙树就论为《南康十二景》之一的“东西古霞绮”。

据知情人回忆,刘少奇当时称赞星子县城是一座“公园城”,在秀峰又赞叹青玉峡龙潭“美极了!”说:可以落星墩为主题,包括鄱阳湖、宋港湾水堤,建成世界闻名的大公园。1961年星子县建设点将台——爱莲池一带的“南康公园”。九江地委书记朱冰篆书“南康公园”四字。1965年10月华东局书记魏文伯视察星子,题“奋斗”二字赠县委。

正当星子人民满怀热忱建设“公园城”时,“文革”爆发。胡县长被诬为星子县“头号走资派”批斗,投县委水井“畏罪”自杀。县城“嘉靖牌坊”、梯云塔等众多珍贵古建筑物被当作“四旧”破除。书院白鹿洞的石鹿一角,也因为被刘少奇抚摸,有“罪”被砸。

前不久,查《刘少奇年谱》发现:“1927年7月上旬,肺病复发。经中共中央批准,离开武汉去庐山养病。”“10月,病情稍有好转。化装成水手,从庐山脚下星子乘船秘密去上海。”这可是中央严格审定的权威党史,足可采信。大革命时期,刘少奇同志竟然在庐山市(牯岭、星子)隐蔽战斗三个多月!

按照刘少奇对方志纯的陈述:1927年,“他当时在武汉任湖北省总工会秘书长。”“6

月,汪精卫要叛变国民革命,实行宁汉合流。湖北省总工会为了避免损失,根据党中央的指示,将一些已经暴露了身份、公开活动的党员干部进行疏散。”“繁忙的工作,把我的身体搞垮了。当时经中央同意,我就到庐山养病来了。”“我来牯岭养病,是组织上要林伯渠同志的弟弟为我安排房子的。”据罗时叙、李桂芳等考证,1927年7月9日刘少奇由林祖烈安排来到牯岭窑洼“小梅别墅”隐蔽养病。

刘少奇在去海会寺的路上说:“1927年7月,我到庐山没几天,就听说汪精卫、唐生智、陈公博、朱培德要上山来开会。我不愿意见他们,就躲到海会寺来与和尚作伴了。”“我在海会寺没住几天,听说汪精卫、唐生智又要来游海会寺。于是,我就搬到了更偏僻的白鹿洞养病去了。”到白鹿书院后,少奇同志在藏书阁前说:“我当年就住在这里。”

刘少奇同志继续回忆说:我在白鹿书院住了一段时间,听说汪精卫他们开完了会,又要来白鹿洞。于是,我就找到一个认识的工人同志,搬到星子县城住了下来。

方志纯回忆:“我们一行随着少奇同志来到县城东边,在一条小弄堂里,他指着一栋房子说,老周家好象就是这个房子。接着,他告诉我说:这个工人早年在武汉做工,是共产党员。大革命失败后,就回老家星子,做文具笔墨的小生意。我离开白鹿书院后,就住在他家里。”

当年10月14日(一说3日),根据中共中央和江西省委的部署,星子县城爆发了著名的“赣北暴动”。党史评价:“赣北暴动”是“江西的初战”“党在江西所领导的斗争的第一次。”根据黄石子回忆:1927年8月,袁孟冰和刘九峰分别在白鹿书院召集黄石子、卢英魂、干剑、欧阳春等4人开会,鼓动暴动。农历八月底九月初,林修杰和徐上达来星子下院家牌,召集卢英魂、欧阳春、黄石子、干剑、黄益毅、李中福等人开会,策划在星子武装劫狱,营救被捕的德化共产党员。

据《刘少奇年谱》载:“7月中旬,中共中央临时常委派中共前敌军委书记聂荣臻到庐山,将中央关于举行南昌起义的决定通知刘少奇。”星子暴动策划、举行的这段时间,刘少奇正在星子县城。作为一名中共中央委员、湖北省总工会秘书长,身临其境的他在其中起了什么作用?他没有理由袖手旁观。这些,是地方党史应当研究的课题。



## 谜语中的九江景点

廖柳

九江是一座具有2200多年历史的古城,位于中国第一大河流长江中下游南岸,中国第一大淡水湖泊鄱阳湖的西北缘,地处通衢要冲,自古水陆交通便捷。让我们欣赏由笔者创作的和九江以及九江景点有关的灯谜,从谜中了解古城九江、感受九江传统优秀的历史文化。

“湖畔低空鸣初现”,打一城市,其谜底为九江。这是一条离合谜,“湖畔”扣合“巽”,“低空”扣合“工”,“鸣初现”扣合“九”,所以谜底是“九江”。九江之名,在历史上多有变易。或柴桑、或浔(寻)阳、或江州、或汝南、或潁城、或德化,历史悠久。“九江”之名时隐时现。据最早的一部方志张僧鉴《寻阳记》记载:“九江,一曰白乌江,二曰蚌江,三曰乌土江,四曰嘉靡江,五曰渊江,六曰源江,七曰康江,八曰沙堤江,九曰窗江。”九江襟江带湖,据三江之中,当四达之衢,七省通连,自古商贾云集。明清时期,九江与江苏无锡、安徽芜湖、湖南长沙并称“四大米市”。又与福建福州、湖北汉口并称“三大茶市”。九江人杰地灵,英才辈出。千百年来,九江文人雅士云集,陶渊明、李白、杜甫、白居易、苏东坡、慧远、朱熹、周敦颐、毛泽东留下的故事与诗篇犹如繁星。宗教文化、山水文化、码头文化在这里交流融合。唐代诗人权载之有诗云:“九派浔阳郡,分明似画图”。九江,山拥千峰,水环九派;千崖竞秀,百舸争流。

“卢庭之前辞岁末”,打一九江景点,谜底为庐山。“庭之前”为“广”,“卢”加上“广”,便是“庐”,“辞岁末”意为将“岁”字末尾的“夕”字去掉,便是“山”,所以谜底是“庐山”。“一山飞峙大江边,九江城内庐山有“奇秀甲天下”之美誉,与万里长江、浩淼鄱阳湖相得益彰。庐山,又名匡山、匡庐,为中华十大名山之一,庐山以雄、奇、险、秀闻名于世。最早关于庐山名称的文字记载出现在《尚书·禹贡》中:“岷山之阳,至于衡山。过九江,至于敷浅原。”其中,“敷浅原”就是庐山别名;此外,庐山还有南彰山、天子影等别名。而最早以“庐山”之名被写进史书的则是司马迁的《史记》:“余南登庐山,观禹疏九江。”2000多年以来,许多杰出的人物为庐山吟唱过众多脍炙人口的诗篇,使庐山成为千古名山。佛教、道教、儒教、伊斯兰教并处一山,形成了庐山中外历史的独特文化现象。如今的庐山已入选“世界文化遗产”、“世界地质公园”,是全国重点文物保护单位。

“北安湖边耕垦”,打一九江景点,谜底为浪井。“北安”扣合“、”,“湖边”扣合“?”“耕垦”分别取“耕”和“垦”的一半为“井”和“良”,所以谜底是“浪井”。浪井,又称灌婴井、瑞井。据传为汉高祖六年,刘邦的开国大

将灌婴在此江边筑城,建成营房,率军挖了这口古井,因此与九江城史龄相仿。如今,该井位于市区城北长江边,滨江路与大中路夹间地带,信华城市广场内,北与庾亮楼为伴。此井并圈为青石雕琢,井沿青石斑驳,绳痕累累,显得十分古老。井底下泉水清澈,波澜不惊。至于“浪井”现在名称的由来则源于诗仙李白。李白在游览此井后在诗中写道:“浪动灌婴井,浔阳江上风”,浪井之名便流传开来。如若将古时的“浪井”比喻为仗剑天涯的大侠的话,那么今日的“浪井”就是待字闺中的小姐。1979年,政府拨款建亭,以护此井。目前,浪井保护良好,设有护井亭、玻璃罩和碑记。

“轻鸾骤雨歇”,打一九江景点,谜底为烟水亭。“轻鸾”是“云”的意思,“骤雨”扣合“水”,“歇”是“停”的意思,又因“停通亭”,所以谜底是“烟水亭”。烟水亭,位于市区区长江南岸的甘露湖中,相传为三国时名将周瑜的点将台故址。当时,甘露湖经溢水与长江相通,水域宽阔而隐蔽,是操练水军的理想场所。东吴就是由此发兵,联合刘备取得了“赤壁之战”的胜利。唐元和年间,著名诗人白居易贬为江州司马时在此建亭,并因《琵琶行》中有“别时茫茫江浸月”之句而名“浸月亭”。宋代理学家周敦颐在九江讲学时,又在湖堤上另建一亭,因四面环水,波光粼粼,烟雾缭绕,取“山头水色薄笼烟”诗句,名“烟水亭”。随着时间的推移,两亭皆毁。至明末,重建烟水亭于浸月亭旧址。烟水亭是个以台榭为主

体的复式水上亭台,亭台内树木郁郁葱葱,鱼跃鸢飞。“烟云拂地名千载;水月衔山活一亭”是笔者数年前为烟水亭创作的一副嵌名联。

“做客潇湘馆,游览枕翠庵”,打一九江景,谜底为东林寺。“潇湘馆”是林黛玉在大观园的居所,因此在潇湘馆做客的话,肯定是林黛玉做客,“枕翠庵”是红楼梦里描写的一所寺庙,所以谜底是“东林寺”。东林寺位于庐山西北麓,因处于西林寺以东,故名东林寺。东林寺南面正对庐山香炉,天地诸峰,北倚分水岭及上方塔,西北有香谷,东南有乌龙潭,地势雄伟。东林寺建于384年,建成于386年,为庐山上历史悠久的寺院之一。东林寺是佛教净土宗(又称莲宗)的发源地,南方佛教中心,隋朝以后为全国佛教八大道场之一,也被日本佛教净土宗和净土真宗视为祖庭。寺内建筑恢弘,兼之布局合理,避阴抱阳,松竹密植,石径苔合。徜徉其中,莫不神清气爽,心旷神怡,透出世外桃源,人间净土之神韵。每一处古迹都寄寓着一段历史典故,其深厚的文化底蕴,对中国传统文化也产生了至为深远的影响。笔者去年有幸为东林寺撰写的“树倚深堂穿廊达极,烟净苑净迎面拜观音”一联被永久镌刻于寺院内悬挂。

此外,市内还有能仁寺、西林寺、浔阳楼、锁江楼、庾亮楼、思贤桥、白鹿洞书院等众多名胜古迹。九江是一座谜中有史、史中有谜的历史文化名城,漫步徜徉于九江的名胜古迹中,让我们不禁感叹九江历史文化的厚重。



## 沉浸水中的望夫崖

罗勇来

乾隆为建昌县朱贞女题诗望夫崖的故事,在水修县已经流传有近300年。

乾隆题诗的对象叫做朱贞女,是高安县名人朱轼的女儿。朱轼又是乾隆的老师,曾任吏部尚书、太子太傅,与永修县白槎镇复联河坪向李家的李凤鸾是同榜举人,两人先后中进士。李凤鸾也是磨刀李家族的骄傲,曾担任过安徽学政、工部侍郎、国子监祭酒等职。两家关系密切,交游莫逆,酒席之间为子女操心起来,朱轼把女儿许配给了李凤鸾的长子李家驹,再过几年就正式成亲。

李家驹属少年才俊,幼好读书,诗名不小,而且性情至孝。母亲陈夫人去世时,痛哭得几乎死去。康熙五十年辛卯八月,年仅19岁的李家驹,在南昌参加乡试,考取了全省第34名举人。全家人闻听喜报,高兴不已,立刻给朱贞女报喜,并以花轿去高安迎亲。朱贞女家里也有完婚的念头。很快就准备停当,让家里长者送亲,坐上轿子,前往建昌县白槎河坪来拜堂。

没有想到,情况仅仅过了几天,犹如晴天一声霹雳,李家驹竟在夜晚病逝。当时,朱贞女的轿子到了向阳村的村外,听到了不是接亲的吹吹打打,而是啜啜的哀鸣。他们大惑不解,就派人进村打听。差人回话说:“不好啦……李大人家长公子,新举人家驹仙去了。”

这真是人生犹如过山车,天大喜事转眼变成了丧事,新娘成了寡妇,朱贞女失声恸哭。李家人接报也带队来接,想把朱贞女拦下,主事人对贞女说,“孝廉公是真的走,现在还没有嫁人李家,不算过门,请立刻掉头往回走。”

朱贞女更加悲伤,掀开轿帘,径直往官塘中跳水,决意以身殉夫。正在这时,李家的人们冲出来将她紧紧抱住了。二婆婆是丈夫李家驹的继母,也是个非常有涵养的大家闺秀。她把朱贞女引进绣房,委婉地劝她不要守望门寡。

贞女哭泣着说:“如果再有,任谁再嫁,将要忍受多少白眼?父亲和公公都是名满天下的学士,丈夫生前也是举人。个个都光明磊落,硬气倔强,腰杆挺直。我虽然跟不上他们,又岂能放下傲骨?何况心如死灰,人生如寄。唯以诗画,了此残生。请让我留下来,绝不自白耗费您的米粮。如果您要容不下我的话,唯一一死表明我的赤诚。”婆婆含泪答应了。

从此,朱贞女就在向阳李家住下,每天洗手做羹汤,侍奉婆婆,这一呆就是十几年,最后因悲成疾,在34岁那年去世了。府县官员知道了她的事迹,就把她的牌位迎进节孝祠中,与其他名人一同祭奠,以示纪念。

当时,朱轼正担任翰林侍读,教太子弘历也就是后来的乾隆皇帝读书,太子很敬爱老师。这天,朱轼满脸悲哀,太子就问道:“先生,今天课讲完了,怎么看不见您往日的兴致,是否有什么心事?”

朱轼回答道:“殿下,是的,接到家信,我的长女前几天在建昌病逝了。我这里有蔡公的纪念文章,记录的正是我守贞的女儿一生经历,如果不觉得污染您的眼睛,请过目。”

乾隆得到了文稿,才发现其中内容挺多,有蔡公、李家驹、朱贞女创作的诗歌,还有朱贞女传,读来很感动,为之潸然泪下。巧合的是,李家驹去世时刻,正是乾隆的生辰。

乾隆把文稿收藏起来,反复阅读并题诗,诗名叫《题朱贞女传》,后来还收入他的诗集《乐善堂集》,全诗如下:

卓哉朱氏贤女子,柏舟矢志志不徙。蔡公独展大手笔,质言传记书盈纸。窈窕少长相公家,并年礼聘许适李。李未婚中道捐,女乃恸哭笄前跪。儿已命字不可移,儿未成妇不可死。权衡生死两途间,儿惟自尽儿心耳。江头木冷冰无波,市中火燥房不毁。贞心幸托蔡公传,传成人亦归蒿里。伊余耳闻此事熟,几年宛转诗肠里。今朝检传作题词,题成凛凛秋风起。

单单从文笔上看,这首诗并不出色,但是背后的故事是如此感人。这首诗,后来被高安、建昌的仕子抄录并传播。

乾隆即位后,此诗被更多人追捧。经地方官提请,得到乾隆同意,就在建昌与武宁、高安的驿道旁,易家河的山背上,请人临摹雕刻了这篇御笔诗稿。让所有经过这里的人,可以看到这块摩崖。这段诗稿,还怀这段故事。

清朝士人记录了这处乾隆石刻,还雅称这座山叫做望夫崖。直到二十世纪后半叶,由于修建宏伟的柘林水库大坝,导致水面上涨百米,淹没了山崖和碑刻的所在。

## 白居易被贬浔阳的心路

易呈学

唐宪宗元和十年,宰相武元衡被藩镇势力刺杀,御史中丞裴度被刺伤,一时朝野大哗。白居易时任太子左赞善大夫,挺身而出,力主缉凶讨贼。他的主张得罪了朝廷权贵,权贵们罗织罪名将白居易贬为江州司马。

江州司马实际上是一个虚职,白居易等于是被从京城流放。白居易带着官场泼给他的脏水和诬陷,失望地来到江州。虽然他形单影只,远离亲人,但正是在浔阳三年,使得诗人白居易从政之余一心作诗,写出了《琵琶行》那样流传千古的绝唱。

在江州期间的白居易终日无事可干,真所谓闲愁最苦。正是这种难言的孤苦,洗净了京城的浮躁喧哗,他借山水之景抒情,以吐胸中块垒。从他在江州期间创作的几首诗里不难看出他的心路历程。

元和十年七月,白居易单骑来到了庐山南麓。水墨淋漓的温泉,荒草覆盖着没膝的古道,老树摇曳着清冷的山风,这让诗人百感交集。望着默默向东流去的泉水,不由想到自己目前的处境不也正像这汤泉一样,无端地由京城流放到江州。他触景生情,怨悔交集,便吟成了《庐山汤泉》。“一眼汤泉流向东,浸泥浇草暖无功。骊山温汤因何事,流入金铺玉甃中。”白居易为自己无端被人陷害,流入“金铺玉甃”懊恼不已。

《琵琶行》是白居易的长篇乐府诗代表作,写自己秋夜送别友人时,偶遇琵琶女,由其所弹之曲和其身世联想到自身境遇,产生了“同是天涯沦落人,相逢何必曾相识”的感慨,表达了对琵琶女的极大同情,以及对自己遭贬的伤怀,让人读的唏嘘不已。白居易听的是别人的故事,流的却是自己的眼泪。

元和十二年四月,正当白居易感到山重水复疑无路时,京城一位朋友来看望他。他和朋友一起游庐山大林寺,看到满寺的桃花,友谊和桃花冲淡了诗人的失落之情,写下了脍炙人口的《大林寺桃花》。没过多久,白居易接到朝廷的圣旨,召回京城。他又惊喜又担心,这种心态见于他的《别草堂三绝句》中“山色泉声莫惆怅,三年官满却归来。”浔阳三年,白居易乐山乐水乐天,清醒了、看开了、宁静了……