2020年7月19日 星期日

# 难以忘怀的九江师专那些事(下)

■ 陈晓松

#### 带班

"带班"是俗称,正式的说法是"担任班级班主任工作"。师专 20 年,带班三次,共计7 年。2014年,任职瑞昌教师进修学校的1985级中文1班桂玉林同学请我去他们学校做班主任培训,我趁此把三次班主任工作经历总结了一下。最核心的是一句话:一位教师如果没有班主任经历,就好像一个正常人一辈子过单身。

第一次带班是1985年,因为前任班主任外出读助教进修班,中途接的1984级中文2班。一年后被免职。为什么被免职,未告知,始终不知道,没有任何人对我过去的一年工作做出评价,高校青椒地位窘迫可见是由来已久的。不过,那时候我麻将打得昏天黑地,免职甚是乐得,因此也不去深究。这个班的同学是我完完全全的同龄人,我总结的话是"和他们一起成长"。实际上很多事情他们还走在我前面——他们很多人进校的时候就是青年团员,而我则是因为要担任他们班主任才人团;他们当中优秀的同学毕业时就入党了,而我要晚20年;他们很多人谈恋爱也比我早,所以后来结婚、生孩子、做爷爷或外公继续比我早。本来提倡教学相长,可他们没一个教我、带我。匆匆带班一年,没有获得任何官方荣誉。

第二次带班是1992年,担任1992级中文1班班主任,全程带完。他们在校的时候,是我人生最忙碌的时候,结婚生子。以前玩了蛮多年,或许是成家的缘故,随之有了立业的渴望。所以这次带班特别用心,我总结的话是"拽着他们成长",可效果适得其反。不和别人比较,就我自己三次带班经历来说,这是最磕磕碰碰的一次。临近毕业,我也要了一本毕业纪念册,让同学们给我留言。现在做民主党派统战工作的张卫红同学就直言批评我喜欢用金钱来激励或惩罚同学,好几位同学都有类似表达。这一点我丝毫没有意识到,但我认为同学们的说法是正确的。他们普遍都体会到了,我却没有一点认识,工作难免差强人意。带班三年,获得"优秀班主任"一次。

第三次带班是1997年,担任1997级中文1班班主任,全程带完。带这个班的时候,心智应该是成熟了,我总结的话是"指点他们成长"。第一次班会,我对大家说:"师专三年,希望你们做到三件事:读一本能够影响自己人生的好书,交一个患难与共掏心掏肺的好朋友,为今后三五年的发展确定一个目标。"现在我也只能达到这个境界。我还期待:"班上50位同学,我希望有10位优秀教师,10位继续深造,10位担任公务员,10位进军商界,10位做有文化的混混。"毕业了17年,现在基本就是这个比例,只是混混的指标稍欠。带班三年,年年都是"优秀班主任"和"学生工作先进个人"。

我在学校党委宣传部工作期间,曾有过一阵思想斗争。我算是一个小完美主义者,有意再担任一届完整的班主任,学生毕业,我就退休,四十载教师生涯圆满谢幕。但权衡再三,最终放弃。原因很多,略说一二。学工部门每周日要求晚点名,规定班主任须下班,还有很多考核,这我可做不到。参与学校舆情处置,数起学生意外事故把我忙坏了,也镇住了。有的学生平时看不出什么大毛病,只是性格相对文静一点,独往独来一点,课照上,试照考,但Ta一赌气,说不定哪天就在寝室或到外面宾馆开个房间,意外就来了。我这辈子没什么英名,但也不想晚节不保留下话柄,所以息念。不过那时候,我和美女同事高原带领新媒体工作室的40多名小鲜肉,运营着学校的微信微博,就当这也是带班吧!

### 补 考

在同层次学校中,九江师专的学风是有好口碑的。学校有个"勤奋学风杯"评比,持续了很多年,效果也不错。但学风再好的学校,也会有补考的学生。

学生补考的原因多种多样。有的学生是现在 所说的学渣,其人并非不聪慧,但学习偏偏一塌糊涂,见课补考,不补不跑。有的学生是偏科,对一 门课程没有兴趣甚至排斥,怎么都学不进去,临时 抱佛脚怎么填鸭都没有效果。有的学生面对敲门 砖式的课程,既没有中学的基础,又没有后劲,得 过且过的应付式学习,一不小心就会掉进了坑里。

上世纪八九十年代的学生,英语补考的最多,这就属于刚刚说过的第三种。我读书的时候,英语还是副科,高考指挥棒造成的。1979年高考,英语成绩按10%计人总分,1980年提高到了30%。后来虽然很快到位100%,但师专的学生大多数来自农村,从小没有很系统地学习过英语,单词靠汉语注音背下来近千个的,已经属于高知了。这样的状况,能够及格才怪!为了躲避英语,少数同学选择了日语,及格率似乎要高不少。

英语补考是全校性现象,而对中文系学生来说,他们专业的拦路虎就是——形式逻辑。

并不是所有大学的中文系都要开设形式逻辑课,我就没有学过,所以我说话、写文章逻辑性不强。这是负面效果,积极意义就是我的思维能够神游万仞、无所羁绊。师专是师范类学校,培养的是未来的中学语文教师,今后面对中学生不能天马行空、神龙见首不见尾,所以形式逻辑是师范生



2003年,师专最后一届运动会中文系举得团体总分第一名。

的必修课。因为没有修过、考过逻辑学,所以我不能过多评说,只是告诉你,有的学期一个班的学生,形式逻辑课不及格人数超过一大半,用遍地哀鸿形容实不为过。还有一个有趣的现象,平时认真听讲且保质保量完成作业的同学,期末考试没有通过,平时一知半解的同学,却获得了高分。现在的毕业聚会,这往往是一则趣谈。

多年以来,中文系学生谈形式逻辑色变,而逻辑老师又是一个特别坚持原则的人,很多同学都有提着东西上门碰钉子的经历。不过,是人便会有弱点。今年6月11日同游碧龙潭,汩汩山泉为证,1995文秘班裴同学告诉我,他一直担心逻辑课补考,从老生那里得知逻辑老师铁面无私,便仔细观察,终于发现逻辑老师喜欢在操场跑步,于是把自己变成了一个长跑爱好者,不断得到老师的耳提面命,逻辑课便一路绿灯。

并不是所有的老师都像逻辑老师那么坚持原则,特别是那些教师主观性评判比较强的课程,一条烟两瓶酒就是通行证。出来混总是要还的!有个系曾经出现了这样的一幕,毕业聚餐时,班主任给全班学生当众下跪!

我从1986年到2002年,大多数时候都是讲授文学概论,每学期都有不及格的学生,人数不多,5人以内,所以学生没有把我列入"捕快"之列。我的原则:必须完成平时作业;期末考试55分之上一定送你过关,55分之下那就实在对不起!

现在,补考已经进化成了挂科,而且流行着这么一说:"没有挂科的大学生活,是不完整的大学生活。"而我,基本上都是讲授"槽头肉"式的课程,教学计划未列入考试科目,以课程考核作结即可,学生都还听话,不授我以柄。于是,就基本告别了让学生不及格。

### 足球

师专校园里最风光的都是什么人?在我眼里,只有那些校园足球明星。

虽然从1980年丰田杯开始就成为足球迷,但来师专之前,我只在现场看过比如校内排球篮球赛、中国女排二队的排球和全日航空的棒球表演赛,还没有看过现场正规的足球赛。

其实,师专的足球赛也不正规,因为场地的不正规。这块场地是师专唯一的一块开阔地,南边紧靠公路,北面和西面是校园,东边则是村庄。因为受着地形的制约,只有一条350米的环形跑道,里面围着一个压缩了的足球场。九江是江西的足球城,师专的足球氛围很浓,所以足球场始终是学校最热闹的地方。

因为使用率超高难得歇息,所以这块足球场永远是黄土裸露。只有暑假期间,同学们放假了,加之天气炎热,踢球的人少了,球场的边边角角才能稀疏、艰难地长出一些蒿草。这本是很宝贵的东西,但1998年抗洪,师专成了一个军部、一个师部和若干团部的驻地,不上堤的战士,部队就组织他们打扫卫生,包括除草拔草,所以那个夏天过后,回到校园的同学看到的操场是最纯色的黄土。

师专的足球水平最高的时期,应该就是我到校工作的那个时候。我带课的1984级化学两个班,就有多位球技出众的校园明星,如罗文川、陈智强、张献、董兰华、虞斌等人,所以化学系队各类足球赛经常傲视群雄。其他系也有球星,但比较零散。像1984中文2班的雷震,那时候难得看到的一身膘,八字腿,比赛经常迟到,然后在千呼万唤中很神气地登场,一上场便威风八面,颇有些马拉多纳式的大将风度,队员们也像打了鸡血,局面迅速改观。我亲眼所见的一场最惊心动魄的比赛,便是中文对化学的"夫威杯"决赛,常规时间双方踢平,最后经过12轮点球大战,守门员都上过阵了,中文系才惊险夺冠。

正式的和非正式的比赛,一般都安排在中午,这也是我的惬意时光。本不午休的我,早已从海报上得知了比赛时间,早早买好了饭菜,端着饭盒,坐在阳光映照的台阶上,看一场虽不精彩但绝对激烈的厮杀,很是享受。

比赛之后的运动员,无论输赢,都很愿意一身灰尘或一头汗水,旁若无人地走过文科楼到宿舍的这段路,接受师生尤其是女同学们的检阅。

师专20年,最受关注的一场比赛,应该是1986年左右,九江大中专院校联赛,师专主场迎战船校的决赛。那天不巧下着雨,可一点都没有浇灭人们的热情,西北两侧的操场周围,都是撑着雨伞的观众,南侧公路上的路人也禁不住停下脚步,或支起自行车,站在那观赏比赛。最壮观的是从文科楼的二楼一直到七楼,走廊上整整齐齐都是加油助威的观众。锣鼓声、呐喊声,贯穿始终,就在这种极其浓郁的主场氛围中,师专队1比0力克对手。终场哨响的那一刻,整个校园成了欢乐的海

然而,不知道从什么时候开始,踢足球的人越来越少了,整体水平也逐年下滑,慢慢地就找不出耀眼的明星了。现在,这块场地有了400米的正规跑道,足球场大小标准化了,而且铺上了塑胶草皮,但踢球的主角,多是外单位租用场地的、秃头大腹的大叔。

### 接力

足球式微之后,运动场上的高光时刻是什么时候? 亲眼目睹过的同学应该会众口一词:校运

发明或引进这个项目的家伙,在他创意的这一刻绝对是个天才。这是师专20年当中,学生活动中最无懈可击的一个项目。

这是一个纯荣誉性的项目,是在所有比赛已经结束、总分排名已经尘埃落定之后举行的。

说起来其实很简单,就是每个系出15名运动员,5名女生10名男生,每个人围着350米的操场

就是这样的组合给这个项目带来了许多看点 和乐趣。

一般说来,中文、数学这样的大系兵强马壮, 女生5名男生10名,遴选出来的选手竞争力普遍 较强;一些小系,像社科、生物有时候要把人凑齐 都不容易。

那比赛岂不是一边倒?还有什么看点和乐趣

竞赛看的是竞逐,特别是有人可逐的时候,女生逐女生、男生逐男生本身就有趣,更何况还有男生逐女生。男女同场竞赛,你看过几次!

应该说这个项目,一开始就是高潮,从头到尾都是高潮。

发令枪响,女生先出发! 头两名女生一般都有些实力,这时候大家都是第一集团,胸有壮志的就想在这个阶段不和中文、数学系拉开距离。中文、数学系倒是不在乎你,但是他们相互在乎呀。到了后三棒,原来跑道上的点,就逐渐变成流水线了。转眼,强系的男生登场。跑第一棒的男生应该是全系师生的荣誉所系,也是他个人的高光的刻,他的任务是套圈,也就是追上那些落在后边的女生。没有人给他定指标,但肯定是多多益善。一般的比赛,中途都会陷于平淡,但这个项目恰恰相反,所以我说他有天才的潜质。如果是套圈了就大局已定,那也没甚看点。弱系的男生登场了,虽然身处弱系,但个体不是怂人,目标就是把套的圈追回来。于是,激烈的追逐一直持续到最后一名运动员冲线!

2004年九江学院组建,九江师专随之瓦解,这个项目便随风而散,接力赛没人接力了!



## 人,不是一棵开花的树

#### ■ 邱益莲

生命,总在寻寻觅觅中虚耗。

门前的老树又发新芽,暮春凋零的花瓣, 凄凉一地,可来年又是繁花似锦姹紫嫣红一 片。

如果人是一棵开花的树,那该有多少神奇美妙的故事发生。繁花之后尽管花瓣凋零一地,过一个冬天,老树又会在新春里蓬勃开出新的花朵,年轮越久,生命力却愈见旺盛。不知道树的一生要谈多少次恋爱,结多少次婚,生多少孩子。蜂蝶为媒,雄树与雌树轻轻一吻,风把种子撒落天涯,新的生命就随遇而安。人如果和树一样永葆青春,孔武不衰,那可以一次次去寻找理想的爱人,直到山穷水尽,直到地老天荒,就不信在茫茫人海中遇不到那个心仪的人。

可人生却总是易老。曾经象征青春狂妄的八零后,竟迈人不惑之年;九零后,也正走向而立。美人迟暮,壮士悲秋,就成了一种普遍社会现象。于是,当婚当嫁的季节,一旦没来得及果断下单,在你寻寻觅觅中,青春倏忽即逝,就只有遗憾终天的叹息。

曾经有个同门师兄,在未扩招的年代读了 个研究生,自是人中香饽饽。毕业后在一家厅 级单位上班,薪资待遇不错,工作环境又好,他 相貌堂堂个子高大,自身条件的不错,自然对 理想中的伴侣有许多软件和硬件的标配期 许。女方学历至少该是本科,单位总该是事业 单位旱涝保收型,身高不得低于一米六,长得 要漂亮,还要风情万种。刚工作那会儿,周围 热心的人都忙着给他介绍对象,他拿心里设定 的标准来衡量每一个向他走来的女孩,不是他 看不中别人,就是别人看不中他。开头几年他 对相亲还是蛮有劲,从28岁相到38岁,弹指一 挥间就是十年,可是那个可人就是没出现,慢 慢给他介绍对象的人也少了,他也由信心满满 到怀疑彷徨再到后来的仓皇失措,而今四十多 岁还是孑然一身,偶尔有人给他介绍对象,他 不愿再去相亲了。曾经风流倜傥,无意间就成 了油腻中年大叔。即使自动降低标配,可总不 得太委屈自己,他曾经对黄花闺女都那么挑 剔,再去找一个结过婚的女人他是万万不从

仰望苍穹,天下无芳草?人莫知我?非也!只是能否审时度势的考量对方时,也客观审视自己。如果自己是十万的车,却想到要二十万的高配,拖拉机上装劳斯拉斯的装备,这种概率还是比较低的。

有个初中生在中考作文《愿望》中写道:我的愿望是找一个美丽贤淑又温柔能干的女子,她有着花容月貌,又特别善解人意。她能有一份高薪的工作,将赚的大把大把钞票都交给我用。每天她把家里的所有家务都包揽下来,我回到家她就会温柔迎上来,给我端茶倒水盛饭,晚上把洗脚水端到我面前,蹲下来帮我洗脚,她还给我生一对聪明的儿女……这个十四五岁男孩的婚恋观,至少代表了社会相当一部分人的想法:配偶必须优秀,必须集人间一切优点专为我一个人服务,而我就享受着他(她)带给我的幸福。可是,这种理想往往让你一直在寻找的路上。

就是遇到相知相爱的人,如果不能相互呵 护,也很少有善始善终的。有对大学相恋了四 年的恋人,工作后终于得以朝夕相处耳鬓厮磨, 两人雄心勃勃不断奋斗,终于从落后地区奋斗 到沿海富裕城市。事业有了起色,可因为婆媳 不和,小家庭终日鸡犬不宁。两个女人个性都 强,谁也不让步,一边是寡母,一边是爱妻,男人 就成了两个女战士的出气筒,男人只好以不断 要求出差来躲避这个喧嚣的环境。面对丈夫在 是非面前的模棱两可态度,女人一次又一次以 离婚来要挟。她太清楚了男人心里对自己的依 恋,总以为男人是离不开自己的,在闺蜜的出谋 献策下,态度坚决与男人离了婚。心想离婚后 男人会来求着自己,而婆婆也会因舍不得孙子 会改变对她的态度,以退为进的想法好像很完 美。哪知离婚不久就有女人来安慰男人,而且 由聊天喝酒到怀上孩子,闪电完成。男人很快 结婚并又生子,女人怎么也想不清曾经相恋的 男人怎么可以毅然决绝呢!

女人也想再找一个好男人过,可是天下好男人都被别人抢走了,踏破铁鞋再也没遇到过能和前夫匹敌的人。宁缺毋滥,女人将孩子培养大了,自己就形影相吊度着余生。如果人是一棵树,就不怕老去,反而越老越精神,越老越强壮,慢慢等,慢慢找,总会找到一个情投意合的人。

生命的花开总有季节,错过了一季就是一生。有人花容月貌,但腹内草莽;有人多才多艺,但性情特异;有人温文尔雅,但外形贫乏。鲜花插在牛粪上的情形也是很常见的,有人借着牛粪做肥料野蛮生长;有人鸡蛋里硬是要找骨头,好端端的婚姻就像露水见光即干。

曾经风流倜傥的耀叔离婚后再也没遇到中意的,竟然就匆匆老了。贾宝玉想要林妹妹的情智娇媚,宝姐姐的贤淑丰腴,湘云的活泼开朗,可上天为何不把这三个人合而为一呢?

生活处处都是不完美,如何在残缺与遗憾中找到一份幸福与宁静,实在是需要自己的肚量与智慧。

人不是一棵树,争着,吵着,月亮没了,太阳落了,两鬓染霜,光阴就在相互折磨中耗费,如果牵着手出门看看风景,跑累了吃上一顿美食,一洗风尘,相拥而眠,也许还能在飞逝的时光中寻到一丝慰藉。

时光如白驹过隙,那个完美无缺的人到底在哪里?人要是一棵开花的树那该多好,一直寻找下去,总会有很多精彩故事,绚烂时空。

# 从"天上掉的"到"父母生的"

人们常调侃小孩子:"你父亲的父亲叫什么?"孩子轻松地回答:"公公。"大人进一步问:"你公公的公公叫什么?"知识丰富的孩子能够答得出来:"老太公公。"大人佩服孩子的能耐,若再问下去,恐怕连自己也难答出来。

现在各姓氏都修了家谱,都知道自己姓氏的始祖。但是始祖又是谁生的呢?中国最早的人又是谁生的呢?地球上的人最早又是怎么来的呢?

儒家说,是天赐生的。道家说,是道演绎出来的。佛家说,是佛陀化生的。基督说,是上帝造出

的。达尔文说,是类人猿变成的。马克思说,是劳动创造出来的。可以看出,没有一家说是"天上掉的,地下进的",所以,方言中认为人或物都有所来自,绝不是天上能平白掉得下来,地下能平白进得出来,只有如马克思所言,靠踏实的劳动创造出财富来。

至于今天的每一个人,都是"父母生的"。我们要常常提醒,让子女知道父母生他、养他、教他、呵护他实在不容易,因而应该孝敬父母,感恩父母,切不可忘乎所以,认为自己真的是"天上掉的,地下迸的"。

### 附:九江方言词典

【天上掉的,地下迸的】形容突然出现或轻而 易举得到。

【人人都是父母生的】指人应该孝敬父母,感恩父母,具有仁爱情怀。

