

新农人

汪吉祥

这是一个深秋,一个山坡 一片果树和一个人,组成了一幅画...

大学毕业后再选择回乡,无奖和坚韧是她的风骨...

果树,阳光,她,早已不分彼此 这交错着的,耀眼的美 我只看一眼,就心生敬佩...

母亲

琼兮

玫瑰,月季,蝴蝶兰,锦葵,菖蒲,虞美人 石竹,美人蕉,三角梅...

此后,许多日子 她蜷缩在一张黑色轮椅里 弱小,茫然,失神的眼睛...

砥砺前行

苏扬

我十八岁或更早的时候 父亲与母亲就认定 农村信用社是我的命...

母亲风韵

左东林

小时候 母亲是床边轻摇的蒲扇 驱赶走闷热,抚平我的烦躁...

母亲风韵

左东林

长大后 母亲是电话里的声声惦念 越过山水,暖透游子心扉...

后来啊 母亲是鄱湖渔村的炊烟 连年过节,爱意浓浓...

有多少儿女看见 岁月染白了她的发线 生活压弯了她的脊背...

定格了,定格了 母亲以柔弱之躯,撑起了一片蓝天...

旗帜

北北

她把樱桃盘在班奴的繁华里 小地教育,缝制铁架床的叙事...

酿酒师

朝颜

以井水作引,从灌大中取水 舀干的马鞭草,做了酒饼...

哦,母亲,我也什么也没帮你 除了撇开厚棉被,偷饮一勺甜酒...

我的母亲,这一生都未曾祈求过 一枝玫瑰,一句赞美好词...

跪乳

夏承钧

一群人在山道上爬行 如同蚂蚁的蚂蚁 每个人的脸上像脚下被踩得锃亮的卵石...

天蓝得没有一点瑕疵 女媧采石后的火山 或兽成禽,或飞成卧或祥,神态各异...

危崖上,一个母亲跪着 在白云之上俯首 望着怀中吮吸乳汁的婴儿...

此后,许多日子 她蜷缩在一张黑色轮椅里 弱小,茫然,失神的眼睛...

我找不到合适的词去描述,言语模糊不清的她,怎样用一种近乎孩童的诚实,掩饰...

女人如花

蓝雪

阳光明媚,一条河开始融合的时候 整个世界来到了春天...

她们在氤氲迷离的河水里, 找到尘世赠予的美 而爱与被爱,是不需要反复确认的...

你看,相爱的事物在人之间不停地流动 触动少女敏感的神经...

为了不辜负父母命 日暮一肩兢兢业业地工作 心甘情愿交出自由和花样年华...

灯花

星晴

记不清多少次,守着深夜的灯花 入眠,热气腾腾的早餐 糊糊浓浓的星光...

那么吹吹的, 等在枝丫里,坐在枝头上 就是为了,等风来...

那么多明丽的少女 都在田间地头,长成母亲 一朵花,抵达一场风...

只有男人,才能让她们心灰意冷 只有孩子,才能让她们忍辱前行...

只有夜,才能治愈她们。 她们不再簪花。从枝头,从命里 把自己整条地摘下来...

但我多想有一把—— 白花蓝底的油纸伞 和那人一样,恹恹地 穿过一条小巷,再穿过一条小巷...

致“大国工匠”王中美

罗萃泉

由于痴迷公益的缘故, 我有幸在爱国拥军的平台上与她相识...

致女老师

张渭群

你由水孕育而生 驻足讲台 引人踏浪前行 如三尺红板,诗海星...

滚过砂砾,散落着一枚枚卵石 磨圆,磨圆,你散下 你散下思想,撒开胸襟...

柳枝拂过水面,白鸥渡飞 流转的字,不动的讲台 粉笔笔依然纵横黑板...

但在这黝黑的土地上 你播撒的种子,跨高山,越海洋 已经开出理想的花...

跑步的女人

钟新强

跑步的女人 脸上的汗水甩成小溪 汗透的脸庞分外娇美...

夏天的微风 殷勤抚弄她的长发 冬天的朝阳,照见她...

春光是一篇篇散文,洋溢着爱,叮叮 种瓜种豆,养儿养女...

听母亲的话,顺从风雨 与庄稼交流,用方言土语...

麦花

刘群英

三月的转轴麦田 风是吸油器,麦田是嗷嗷待哺的孩子...

农民,一代传一代的青筋 灵魂纯洁,门口播有斧荷 山岭着祖先...

那些花儿

蝶儿

那么吹吹的, 等在枝丫里,坐在枝头上 就是为了,等风来...

那么多明丽的少女 都在田间地头,长成母亲 一朵花,抵达一场风...

只有男人,才能让她们心灰意冷 只有孩子,才能让她们忍辱前行...

只有夜,才能治愈她们。 她们不再簪花。从枝头,从命里 把自己整条地摘下来...

但我多想有一把—— 白花蓝底的油纸伞 和那人一样,恹恹地 穿过一条小巷,再穿过一条小巷...

像花那样安静地开着

启亭

像日照花苞滴露那样丰盛 把隐藏的沧海送给草茎 这段时光真小...

风掀起她的衣角,远处的起重机在歌唱 她把身子抛给钢筋混凝土的丛林...

钢筋水泥里长出的花 走出地铁站的扶梯,高跟鞋 抖落了清晨的露珠...

钢筋水泥里长出的花 走出地铁站的扶梯,高跟鞋 抖落了清晨的露珠...

钢筋水泥里长出的花 走出地铁站的扶梯,高跟鞋 抖落了清晨的露珠...



编者按:在“三八”国际妇女节来临之际,为展现女性在工作与生活中的独特风采,本刊编辑部与鹿柴诗社联合举办“三八”节现代诗歌征稿,旨在以诗歌为载体,赞美女性的奉献,书写她们的幸福与艰辛...

母亲的路

余德华

播种一定需要母亲的姿态 规划好每一个时辰 蛙鸣与稻,造次开花开的句子...

春光是一篇篇散文,洋溢着爱,叮叮 种瓜种豆,养儿养女 母亲种土,母亲从不持礼...

听母亲的话,顺从风雨 与庄稼交流,用方言土语 农民,一代传一代的青筋...

那么吹吹的, 等在枝丫里,坐在枝头上 就是为了,等风来 那么多明丽的少女...

只有男人,才能让她们心灰意冷 只有孩子,才能让她们忍辱前行 只有夜,才能治愈她们...

但我多想有一把—— 白花蓝底的油纸伞 和那人一样,恹恹地 穿过一条小巷,再穿过一条小巷...

时光深处

指染青岚

五兰花开了 我看见姥爷坐在老店里 做针线活...

风掀起她的衣角,远处的起重机在歌唱 她把身子抛给钢筋混凝土的丛林...

钢筋水泥里长出的花 走出地铁站的扶梯,高跟鞋 抖落了清晨的露珠...

钢筋水泥里长出的花 走出地铁站的扶梯,高跟鞋 抖落了清晨的露珠...

钢筋水泥里长出的花 走出地铁站的扶梯,高跟鞋 抖落了清晨的露珠...

钢筋水泥里长出的花 走出地铁站的扶梯,高跟鞋 抖落了清晨的露珠...

编毛衣的女人

郜正平

巷子窄窄的 就像屋脊瘦瘦的女人 她坐在小板凳上...

她的手拿着毛线和编织针 正聚精会神地编织着 她四十岁的幸福与安宁...

如果她还未醒,压弯着弯曲的线条 等着月亮落下去,云彩升起来...

那么吹吹的, 等在枝丫里,坐在枝头上 就是为了,等风来 那么多明丽的少女...

只有男人,才能让她们心灰意冷 只有孩子,才能让她们忍辱前行 只有夜,才能治愈她们...

但我多想有一把—— 白花蓝底的油纸伞 和那人一样,恹恹地 穿过一条小巷,再穿过一条小巷...

那些花儿

雨子1983

清白的弱面上不断地泛着琐碎的米花 锅底是沸腾的,锅铲是温暖的...

那么吹吹的, 等在枝丫里,坐在枝头上 就是为了,等风来 那么多明丽的少女...

只有男人,才能让她们心灰意冷 只有孩子,才能让她们忍辱前行 只有夜,才能治愈她们...

但我多想有一把—— 白花蓝底的油纸伞 和那人一样,恹恹地 穿过一条小巷,再穿过一条小巷...

红梅颂

余燕平

悠悠韶光里 流淌出驿站的黄昏 一支温水软的江南...

那么吹吹的, 等在枝丫里,坐在枝头上 就是为了,等风来 那么多明丽的少女...

只有男人,才能让她们心灰意冷 只有孩子,才能让她们忍辱前行 只有夜,才能治愈她们...

但我多想有一把—— 白花蓝底的油纸伞 和那人一样,恹恹地 穿过一条小巷,再穿过一条小巷...

她们用指尖编织生活

桂李树

在针与线的舞蹈间, 她们是梦想的编织者。 双手灵动,穿梭时光...

那么吹吹的, 等在枝丫里,坐在枝头上 就是为了,等风来 那么多明丽的少女...

只有男人,才能让她们心灰意冷 只有孩子,才能让她们忍辱前行 只有夜,才能治愈她们...

但我多想有一把—— 白花蓝底的油纸伞 和那人一样,恹恹地 穿过一条小巷,再穿过一条小巷...

消毒水里的迎春兰

危新

第十八次摇晃指缝的褶皱时 迎春兰从护士服口袋探出头...

你的样子

雷梦

你美得超过了这个夏天 一朵红玫瑰一样的灿烂 石榴花...

那么吹吹的, 等在枝丫里,坐在枝头上 就是为了,等风来 那么多明丽的少女...

只有男人,才能让她们心灰意冷 只有孩子,才能让她们忍辱前行 只有夜,才能治愈她们...

但我多想有一把—— 白花蓝底的油纸伞 和那人一样,恹恹地 穿过一条小巷,再穿过一条小巷...

睫毛下的潮汐

弧度

时光有裂缝 你总是用春天的藤曼把每个晨曦 织成茧...

那么吹吹的, 等在枝丫里,坐在枝头上 就是为了,等风来 那么多明丽的少女...

只有男人,才能让她们心灰意冷 只有孩子,才能让她们忍辱前行 只有夜,才能治愈她们...

但我多想有一把—— 白花蓝底的油纸伞 和那人一样,恹恹地 穿过一条小巷,再穿过一条小巷...

独舞

阿詹

每次路过学校西门 总能见桂花裙忙碌的身影 那个小售货亭...

那么吹吹的, 等在枝丫里,坐在枝头上 就是为了,等风来 那么多明丽的少女...

只有男人,才能让她们心灰意冷 只有孩子,才能让她们忍辱前行 只有夜,才能治愈她们...

但我多想有一把—— 白花蓝底的油纸伞 和那人一样,恹恹地 穿过一条小巷,再穿过一条小巷...

挖藕的女人

易安

三年前,她辞掉了乳房 一年后,她的男人跑了 藕田里,雨水落进鞋子...

那么吹吹的, 等在枝丫里,坐在枝头上 就是为了,等风来 那么多明丽的少女...

只有男人,才能让她们心灰意冷 只有孩子,才能让她们忍辱前行 只有夜,才能治愈她们...

但我多想有一把—— 白花蓝底的油纸伞 和那人一样,恹恹地 穿过一条小巷,再穿过一条小巷...

心底的花园

王七一

清晨醒,没能在时光的流水里 为你添加精致的陪衬 如柔软的身躯将生活的苦楚碎碎...

那么吹吹的, 等在枝丫里,坐在枝头上 就是为了,等风来 那么多明丽的少女...

只有男人,才能让她们心灰意冷 只有孩子,才能让她们忍辱前行 只有夜,才能治愈她们...

但我多想有一把—— 白花蓝底的油纸伞 和那人一样,恹恹地 穿过一条小巷,再穿过一条小巷...

幸福守望者

大铭妈妈

一盒罐罗,拥有很少的泥土和水 阳光灿烂时你意 却拥有开辟道路的勇气...

那么吹吹的, 等在枝丫里,坐在枝头上 就是为了,等风来 那么多明丽的少女...

只有男人,才能让她们心灰意冷 只有孩子,才能让她们忍辱前行 只有夜,才能治愈她们...

但我多想有一把—— 白花蓝底的油纸伞 和那人一样,恹恹地 穿过一条小巷,再穿过一条小巷...

无花果

刘本杰

三月的月光, 落在无花果的枝头 那些小小的果实, 藏在绿叶的阴影里...

那么吹吹的, 等在枝丫里,坐在枝头上 就是为了,等风来 那么多明丽的少女...

只有男人,才能让她们心灰意冷 只有孩子,才能让她们忍辱前行 只有夜,才能治愈她们...

但我多想有一把—— 白花蓝底的油纸伞 和那人一样,恹恹地 穿过一条小巷,再穿过一条小巷...