

九江日报

长江周刊

CHANGJIANG ZHOUKAN
新闻创造价值 文化凝聚力量

总**881**期
2022年2月13日
星期日

热线电话：
0792-8506309
邮箱：
jjrbcjzk@163.com

社会主义核心价值观
富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

作者简介



柳守冰，江西湖口人。两进高校，先学工后学文，教过书，从过军，曾在县市两级机关工作，业余致力文学创作。近年专注于写作，著有长篇小说《周敦颐》、散文集《鹤鸣》以及其它作品百余万字。2019年省专家学者为“九江市文联文艺繁荣工程项目”评选中，长篇小说《周敦颐》获第一名，并入选2021年6月“中国好书”月榜（初选）；有作品曾获全国有关刊物年度优秀作品评选一等奖。

统一刊号：CN36-008
发行代号：43-10
广告发布登记：
九市广登第1701号
主 编：大 可
责任编辑：林 静

下载“掌中九江”APP
阅读本刊电子版



位于庐山市南康镇的爱莲池。（饶金星 摄）

理学鼻祖周敦颐的九江情缘

■ 柳守冰

北宋庆历元年（1041）正月，周敦颐告别亲人，离开朝廷将作监，带着比自己小两岁的随从周通，也是老家堂弟、发小，一路颠簸，在春风吹拂时令来到分宁县（今修水县），他是吏部安排来任主簿的。这一来，周敦颐便是走出了道州道县楼田保老家，走出了汴京，与九江这片山水熟土结下不解之缘，永远的缘。

一讯立辩 哲思侦破疑难悬案

周敦颐走进县衙，见县令正在忙，便在衙署里随意走走看看，尤其第一次来到底层县衙。

亲民堂前，两边立柱上刻有“征输有度，民能养，廉能盈，职能尽，做几桩实事，乃称善政；刑赏无偏，恶得惩，冤得雪，善得彰，秉一颗公心，可谓好官。”周敦颐跨进这大堂，又见照壁上挂有一块黑色匾额，上面刻有刚劲有力的“明镜高悬”几个大字，煞是醒目，尽显狱讼公断威严气氛。他仿佛看到，那匾额下端端正正坐着的官吏在审案中，断出一个个公正、人人平等，也断出法合理与情，无不守好官场人的本分。他身临二堂，读着那“勤政事，守清操，将身报国唯忠义；播春风，兴夏雨，以德化民自顺安。”他很认真地看这里的楹联匾额，丝毫不逊于读一卷为官的书，细细品味衙门里的官者与官德，感受到为官之道和使命，更觉得自己站在官场底层的起点上，仰望苍天不负朝廷，俯视大地无愧百姓，清廉职守，以洗冤润物为己任。

周敦颐向县令报到后些天，县令跟他说起县衙有一人命沉案，囚犯关在牢笼三年之久，社会热议关切。几次派人重新查案审讯，两个街混堂上的证词几近一样，可囚犯就是不招认，该案还是没有进展。虽说案子是前任手上的事，却也成了他公事的心结，得给分宁人一个交代。县令突发新想法，让周敦颐来试试，说换人就是换新思路，看能否另辟蹊径，找到破解此案的突破口。

杜志不言愁，周敦颐接过案子，把心思全部用到破案上来，除此之外也别无选择。他白天外去走访，夜里专注看案卷，为审讯先做必要的准备。周敦颐对了解的情况思考分析，不相信那囚犯会害命他人，似乎有信心把案情搞清楚，但也提醒自己不可先入为主。

他和助手再去三年前案发的河边，查看、设想当时发案场景，想从中发现引起注意的蛛丝马迹，可是没有。他们回县衙经一棵大树时助手不小心踩塌了，脚落到树叶遮盖的地洞里。他把脚抽抬出来，鞋却陷在洞里被树叶覆盖。当把树叶掏出来，再把鞋拿出来时，周敦颐见那些树叶形状相同，可细看却不同，并捡起两片树叶比一比，相差较大。由此，他再联想到《吕氏春秋·博志》里的“极则必反”，道：“这下踩到了点子上。”

助手没有听懂他说什么。周敦颐索性地把话说得直接明白：“两个街混那些供词太过于一致，印证‘物极必反’的道理，因为世界上从来就没有两片相同的树叶。经审讯，原来两个街混受原告教唆量过证词，且背下来，甚至还预演怎样应对审讯，陷害被告囚犯。

沉案告破，真正凶手已找到，囚犯得以昭雪，周敦颐“一讯立辩”，洗冤泽民的名声迅速在分宁传开，也传到外地，贤名大噪。县令如释重负，官民交口称赞，连资深的官员都说：“老吏不如也！”

建图著书 传道成为理学鼻祖

庆历六年间，周敦颐擢任郴县县令。他顺利地处理了影响社稷民生诸多方面的事情，特别是查办一些关乎百姓生命财产狱讼案子，县治得来改观。

一段日子以来，周敦颐脑子里总是不由自主地想着《周易》要义，反反复复地读看《参同契》的《水火匡廓图》、《三五至精图》以及《太极先天之图》，意会、体悟天道自创无穷生生之妙。又融儒、释、道地思考其中的变化规律，酝酿以图式表达如此过程。比较、琢磨，周敦颐领会宇宙间从无到有，从有到无，无不贯穿静动之特点、变异之规定性，以全新视角构想宇宙生成和万物化生。他在意念上碰撞融合、借鉴吸收，脑子里呈现一幅图的轮廓——“无极→太极→阴阳→五行→男女→万物”的思想构成。激情里，他信笔自如地画出一张《太极图》，强烈的获得感油然而生。

时隔不久，世称二程两兄弟程颢、程颐从南安西行郴州，二度受教于周敦颐。周敦颐拿出《太极图》，独授于他们。细释一串圆圈表达宇宙变化，万物生生而往复无穷。一阴一阳之谓道，阴阳之变，五气顺焉，四时行焉。无极而太极，无极不是无形，更不是无，是宇宙本源；太极不是极致，是化生万物次第，亦为无状，依循宇宙间的“理”，是“理”的集成。后来，周敦颐再简要写下一份《太极图说》，并把它交给二程，说‘图’为‘说’立像，‘说’为‘图’释义，相辅相成，以便理解和把握。

自东汉以后，儒学在同释道的长期论战较量中，以其

本体论不足实逐步处于下风。而周敦颐的《太极图》和《太极图说》破暗面世，提出“无极而太极”的哲学命题，建立起具有时代意义的宇宙生成论，“明天理之根源，究万物之始终”，构建了理学本体论。再后来，周敦颐又作《通书》四十章，构建社会伦理秩序，创建道德体系及价值取向，使理学得以繁荣发展，成为中国哲学史上的重要历史事件，也是里程碑。

周敦颐还谈经读史地授学，他说：“伊尹出身寒微，之前是个奴隶，其烹饪技巧很高，能将一桌酒菜演示为治国方略，但不为夏桀所用。后来他任以国政，辅佐成汤攻灭夏桀，建立起商朝。汤王去世后，伊尹辅佐太甲。新君太甲即位，昏庸无道，不遵汤法。伊尹于是让太甲到汤王墓地去哀求，拿碗盛来母亲清早为他做的菜汤喝，有时不饱还用瓢舀井水喝，然后背书包高兴地去学堂。孔子既心酸怜悯，也十分叹服。曰：‘贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。’

周敦颐问二程：“何得也？”
答曰：“以天下国家为己任。”
周敦颐曰：“当志伊尹之所志矣。”
又授道：“孔子收颜回为弟子，发现颜回读书最用功，认真听他讲经授业，还发现颜回住在陋巷，每天中午放学到家，拿碗盛来母亲清早为他做的菜汤喝，有时不饱还用瓢舀井水喝，然后背书包高兴地去学堂。孔子既心酸怜悯，也十分叹服。曰：‘贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。’

周敦颐又满意地说：“所以，当学颜子之所学。”
二程深受周敦颐思想影响，继承发展了周敦颐的学术灵魂，成为北宋大儒、理学家。

满身莲香 凿莲池撰作爱莲说

北宋熙宁四年，周敦颐任南康军（现庐山市）知军。一天，他清早上军衙外头走走，遇一挑莲藕的人。他看到担中莲藕就闻有莲香，情不自禁地问：“老乡，你担中莲藕是自家种的，还是买来的？”那人说：“自家莲塘里挖的，挑到菜市去卖。”他便问周敦颐，“怎么啦？”周敦颐一笑，道：“没什么，我是见到莲藕眼前就泛出莲花。”几天过去，周敦颐还在想那挑莲藕的人和事，引发他不断地酝酿、谋划——开凿一方大莲池。

翌日，周敦颐带同僚把南康镇察看一遍，最后来到军衙东侧那片荒芜之地，说：“就在这里凿一方莲池，无侵良田之熟。莲池邻军衙有益官吏修身养性，又所在南康便于百姓观赏，你们看呢？”同僚说：“许说我孤陋寡闻，没听说近处有莲塘莲池，于此开凿一方，可心怡人，是也。”周敦颐主意已定。

于是军衙上下一一起出工出力，少劳民众当差。经一段时间，一座长方形、四周几十丈的莲池建起来了。池中间筑有石台，石台上建有观莲阁，两头有“之”字、“一”字桥连接岸上。周敦颐为莲池命名，曰“爱莲池”。池里植上莲，夏日池中莲花盛开，清香飘逸。周敦颐常来莲池，心情轻松愉快。莲池每天也招来不少人前来观莲，来者感觉舒畅，说莲池建得好，值。

周敦颐从小心爱莲，亲近莲，崇敬莲，以致行走官场大半生都没有离开莲。他身沉底层，所见所闻，所经所历，无不叩击心灵。那些行贪婪之腐，讼不公之断，欺百姓之压却少有人觉醒，甚至同流合污。他要如莲洁身自爱，也要发声呐喊，而莲又诠释他生命的哲学意义。他浸润在清雅莲香里，望着莲、琢磨着莲，生于泥不为泥染，长于水不为水没，茎中间空，不生蔓枝，尽显正直、通达、清纯、脱俗的高洁，他体味莲性就是活化的人性。

这天，周敦颐特别不一样地想着莲。他已经思有所成，重重地挤压在心里，再也无法控制自己不说。莲者，花之君子！于是，他奋笔疾书：

爱 莲 说

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

寻胜落籍 后世遂为九江人焉

嘉祐五年（1060）六月十九日，周敦颐解任东归汴京候任。次年春夏之交得朝廷新任职通知，他举家启程赴任虔

州通判。途过九江时，好友潘兴嗣赶来驿站，邀请周敦颐游历庐山。所到之处，周敦颐无不赞叹风光奇秀的胜景。次日下午，他们走进东林寺，当晚与住持彻夜长谈，从慧远高僧始创东林寺到时下净土宗的名声，则是一部悠远的东林佛书、一处当朝的佛教重地，为此第二天又逗留一天。

告别了住持，他们沿山北转，绕过余脉，来到一处芳草地。草地开阔，前面自山向北横贯一条小溪，有石桥跨过溪流。再往前走，地势逐渐升高。站在高处向南望，一幅壮丽景致。周敦颐心旷神怡，甚感此处不失仙境，也不离凡俗，神奇美丽。他看了好久，见有放牛人牵牛从山边走来。

周敦颐：“请问，这里叫什么地方？”
放牛人用手比划，说：“你往东南看，那高高的山峰就是庐山莲花峰，在人们心中很神圣，就把山下一带称为莲花峰下。”

周敦颐：“这溪水清澈，源于何处？又流向何处？”
“出于莲花峰下莲花洞，长年清澈，经湓水北注长江。”说完放牛人离开了。

他们看向那高耸入云的山峰，峰顶端好似一朵莲花蓓蕾，峰腰云腾雾绕，天空的蓝、云团的白、山体的青，三色相间共和。周敦颐生有不舍之情愫，他想得长远——莲花峰下特别相适自己这颗爱莲之心。他觉得这里犹如故乡楼田保，说：“一方圣地，宁静致远，还有土肥水清，你们再看那放牛人和牛那样的质朴。”

潘兴嗣：“茂叔是想……”
周敦颐又点点头。说：“就在此买几亩土地，建上几间房屋，待解官归田时也有心怡栖息处。到时可以尽情看山赏水，歌咏抒怀；静心读书讲学，探究圣贤之道。”随后，他在那溪流北边坡上筑建了两间简易屋舍。如老家一样将前面的溪流取名为‘濂溪’，把两间屋舍名谓‘濂溪书堂’”
熙宁四年（1071）八月，周敦颐到任南康知军。他忙过一阵，又想起长眠润州地下、去年墓庐遭水侵袭的母亲，便自愧不孝之感，不寒而栗。

周敦颐告诉夫人，说：“马上就是南方雨季，军衙的事初步理顺，现在可以去润州迁母亲灵柩，事情不能再等再拖。”

周敦颐带周通去了润州。小居几日，他尽量按照长江流域风俗，租船把母亲灵柩西迁江州（今九江市濂溪区莲花镇谭畈村）安葬。潘兴嗣也来了，周敦颐对他说：“吾后世子孙，遂为九江濂溪人。”潘兴嗣领会其意，将此话写进《仙居县太君郑氏墓志铭》。周敦颐将墓志铭刻在碑石上，以告后世子孙。此后，周敦颐只要有空，常到坟地看望母亲，有时还带上儿子寿和煮，一坐就是半天。后来周敦颐也长眠于此。

退养归去 莲花峰下讲学化民

周敦颐随着年龄的增长身体时有不适。看过郎中，身体才有好转。体弱力衰，难免延误公务。自知之明，如此身痛心苦，不如早下决心，告别官场，无愧一身官服，他与夫人商量，退居濂溪书堂。朝廷收到周敦颐的奏章，认为请辞正当，合乎情理，不便强留，很快发出了准予周敦颐退养的批文。熙宁五年（1072）正月初，批文到达南康。

二月初，一家人来到庐山莲花峰下濂溪书堂，周敦颐成为一个自由、自在而自然的人。他天亮而起，日落而归，和夫人一起在书堂旁边垦荒种地，植蔬桑麻；于清静里读书，感悟中著述；看山看水，不愧与山水草木为伴。一天早晨，两个儿子跟随夫人走进书堂外，周敦颐站在书堂高处望向前方，眼见他们母子身临空旷的濂溪边，天人合一，道出自然，怎不享受这样的简朴、踏实、温馨，顿时生有一种家居如斯的美满感触，其实他早已把这块土地完全作为第二故乡，一个再也不可离开的地方。

过着退养生活，看上去周敦颐日子清闲，但事情还是很多，每天下来并不轻松。除了田地干活、书房读书外，更有他从小秉持的传道梦想。至月满，其退养的消息更大范围地传开，南康、江州人知道，相邻洪州、饶州、蕲州也有人知道，经常有人慕名而来求学问学，有时来一两个人，有时来两三个人，官场民间的人都有。夫人看到他为零星来人传道忙个不停，顾及他身体，建议聚来者开班讲学，这也是他的一向想法和愿望，于是初定每隔十五天讲学一次，每堂讲学总是座无虚席。

后来，听学的人越来越多，讲学也增加到每月三次，成为他必须遵守的无言约定。他要读书温故，要撰写讲稿，还要用很多时间接待纷至沓来的拜访者，使得他本来没有完全恢复好的身体难堪重负，经常出现体力不支，甚至出现过讲课晕倒在讲台，但他依旧坚持。

其实，周敦颐讲学化民，远不止是庐山脚下的濂溪书堂。他一生教书育人，自从早年在分宁开始，在庐溪，在郴州、在合州、在虔州、在邵州，在他到过的地方都这样，加上他那深刻的教育思想，周敦颐成为史上久负盛名的教育家，名声远播中外。